



Aalborg Kommunes Kunstfond

Referat, bestyrelsesmøde 07.02.19 kl. 09.00 – 11.00, Danmarksgade 17, mødelokale 1

Til stede: Michael Mansdotter, Vinni Lauritzen, Jane Tribler, Christina Halkjær, Hans Kiib, Gitte Friis Therkildsen (ref.)

Godkendelse af dagsorden

godkendt

1. Drøftelse af tilbud på ny strategi samt proces for udviklingen af strategien.

Valg af tilbud

Bestyrelsen valgte tilbuddet fra In Situ.

Bestyrelsen gav udtryk for et ønske om en høj grad af skriftlighed.

Bestyrelsen pointerede vigtigheden af at få de forskellige samarbejdspartnere i spil under processen med strategien.

Det blev diskuteret, hvor "bred" eller "smal" strategien skal være. Her blev der erindret om, at vi har fået tilskud til strategien fra puljen "Kunst i det offentlige rum" og at dette derfor bør være i fokus. Derfor kan vi dog godt inkludere bløde formuleringer om vækstlag, uddannelsesinstitutioner, indkøb mm.

Det blev endvidere pointeret, at Kunstfondens strategi må underlægges Aalborg Kommunes nye kulturpolitik. Derudover blev der givet udtryk for, at det er væsentligt, at de politiske udvalg bliver orienteret om strategien.

Gitte kontakter In Situ og prøver at lande en dato for det indledende møde. Hensigten er, at hele bestyrelsen kan deltage. Jane og Hans udarbejder et oplæg til mødet. Gitte og Michael udarbejder en interessent-analyse.

2. Drøfte og fastsætte dato for workshop om kunst og æstetik i relation til BRT

Det blev besluttet, at vi engagerer In Situ som facilitator af en sådan workshop.

Udviklingen af en strategi for arbejdet med kunst og æstetik i relation til BRT må underordnes Kunstfondens samlede strategi og for at sikre sammenhængen er det fornuftigt at trække på In Situ begge steder. I tilgift skal workshoppen afklare Aalborg Kommunes kunstfonds engagement i BRT. En repræsentant for Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for billedkunst inviteres med til workshoppen. Det Obelske Familiefond spørges. I samarbejde med Anne Juhl Andersen fra BRT sekretariatet får Gitte hold på deltagerkredsen og fastsat en dato for workshoppen.

3. Beslutte studietur

Bergen: Indhold, pris, afgang- og hjemkomsttider

Bestyrelsen besluttede at holde fast i Bergen, selvom Norge ikke er billig.

Tidlig afgang kl. 06.10 fra Aalborg og sen hjemrejse kl. 18.10 fra Bergen blev besluttet.

Det skitserede program blev godkendt, men med mulighed for forbedringer.

Stinna, Jesper og Gitte arbejder videre med programmet.

4. Godkendelse af årsberetning og årsregnskab

Den gamle vision slettes og erstattes af et afsnit om arbejdet med den nye strategi. Årsrapporten genudsendes til endelig godkendelse

5. Drøftelse og godkendelse af budget 2019

Bestyrelsen efterlyste en historik på puljemidlerne. Gitte udarbejder en oversigt. Budgettet for 2019 eftersendes til endelig godkendelse.

6. Orientering om placering af værker, indkøbt 2018

Astrid Marie Christiansen: SUN, Danmarksgade 17, midlertidigt

Peter Martensen: BF, Juridisk kontor, Boulevarden 14

Ferdinand Ahm Krag: BLF, Stigsborg Brygge

Holger Højbjerg: BF, Løn og personale, Danmarksgade 17B

Anders Bonnesen: SUN, midlertidigt.

Lars Worm: SUN, endnu ikke placeret

Astrid Marie Christiansen og Anders Bonnesen medtages på pop up udstilling

Bestyrelsen ønsker værkerne sat på ønskeudstillingen, så de om muligt placeres mere synligt for borgerne. Gitte taler med Henrik Broch-Lips om en ønskeudstilling i 2020.

7. Drøftelse af procedure for indkøb af værker

Udskudt til næste møde, da Jesper Olsen og Stinna Toft var fraværende

8. Behandling af ansøgning fra foreningen f.eks.

Ansøgningen blev imødekommet med et tilsagn på 25.000 kr. under forudsætning af, at beløbet benyttes til honorering af kunstnere.

9. Behandling af ansøgning fra Klarup skole

Ansøger ønsker et murmaleri til Klarup Skole. Kunstfonden har imidlertid ikke fokus på murmaleri pt. Kunstfunder finder heller ikke, at den kunstneriske og pædagogiske kvalitet af projektet er tilfredsstillende. Kunstfondens bestyrelse besluttede, at et tema i den nye strategi bør være "børn og skoler". Vi svarer skolen, at vi, når strategien er færdig, vil støtte et værk der stemmer overens med dette tema.

10. Behandling af tilbud fra Tage Johansen

Kunstfonden ønsker ikke at modtage gaver fra kunstnere. Gitte og Jane kigger ned på Vor Frue Galleri og ser om vi vil købe et af Tage Johansens billeder.

11. Drøftelse af henvendelse fra Farstrup Skole

Vi svarer Farstrup Skole og Klarup skole, at vi, når den nye strategi foreligger, vil gå i dialog om støtte til et værk.

12. Drøftelse af henvendelse fra Kiel vedrørende maleri af Grøndborg 1923

Kunsthøjens bestyrelse er ikke interesseret i værket. Vi spørger Stadsarkivet og historisk museum.

13. Opgavelisten

Hans Kiib tjekker op på beslutningen om at placere Poul Bækhøjs relief enten på Eterniteten eller i Karolinelunds nordlige ende. Det kommer under alle omstændigheder til at ligge på jorden.

Gitte rykker Karen Nygaard for nyt vedrørende skolen på Stigsborg.

Vi udskyder mødet med AAU's kunstudvalg til primo 2020

Gitte tjekker afrapporteringen fra Chr. Obel vedrørende skilt i Musikkens Hus.

14. Pop up udstilling 2019

Vi beder Henrik Broch-Lips om at sætte udstillingen i værk snarest muligt. Michael kontakter ham og tilbyder Trekanten som location for samling og klargøring af værkerne

15. Orientering om og drøftelse af Aalborg Kommunes næste kulturpolitik

Der findes pt. ikke noget indhold, men kun procesplaner. Kunsthøjens bestyrelse vil blive inviteret til kick off møde mandag den 8. april om aftenen. Kunsthøjens bestyrelse gav udtryk for, at det er vigtigt at de deltager i diskussionen og bl.a. får lejlighed til at fremme tanken om et kunstakademi, eller tilsvarende uddannelse, i Aalborg.

16. Evt.