

REFERAT

Møde	Aalborg Kommunes Kunstfond 3. møde 2017
Tid	Fredag den 29. september 2017 kl. 9:00 – 12:00
Sted	Repræsentationslokale 1, Boulevarden 13, 9000 Aalborg
Deltagere	Anne-Dorte Krog, formand Winnie Lauritzen, næstformand, Cæcilie Andersen Sørn Nordhald Mogens Larsen Stenderup Stinna Toft Hald
Afbud	Hans Kiib Mads Sølvér Pedersen
Deltagere fra forvaltningen	Lis Rom Andersen, Bramwell Flyckt (referent)
Kopi til	Stadsgartner Kirsten Lund Andersen Stadsarkitekt Peder Baltzer Nielsen
Sagsnr.	2017-001768

REFERAT

- 1) **Godkendelse af referat fra tidligere møde**
se Bilag 01: Referat

Referat godkendt

- 2) **Orientering fra forvaltningen:**

- a. **Tilgang og udlån**
se Bilag 02 Udlån og tilgang

Taget til orientering

- b. **Kunst til Bakklandet – Børnehave i Karolinelund**

Konkurrenceprogrammet for Kunst til Bakklandet blev afviklet planmæssigt med 3 spændende bidrag modtaget rettidigt fra de deltagende kunstner: Bank & Rau, Pelle Brage og Konvoj (Anders Benmouyal og Peter Rørbæk).

Anne-Dorte Krog, Mogens Larsen Stenderup, Stinna Toft Hald og Lis Rom Andersen deltog i juryarbejdet i det nedsatte kunstudvalg.

Et enigt kunstudvalg valgte Konvojs projekt som det vindende projekt: "Wunderraums ude og inde i børnehaven".

Produktionen er godt i gang og montering planlægges i efterårsferien.

Ferniseringen bliver den 31. oktober kl. 13:00
Indvielse og afsløring v. Rådmand Mai-Britt Iversen – Kort tale v. Anne-Dorte Krog

Taget til orientering

c. Kunst til Landdistrikter:

Grindsted – Afsløring af Claus Ørntofts indgangsparti "OPTIMISTISK PONDUS" 19. august 2017 i forbindelse med indvielse af ny skole i Grindsted.

Afsløring og taler ved: Repræsentant for Samrådet Lasse Breddam og Billedhugger Claus Ørntoft.

Vokslev - Indvielse af værk af billedhugger Erland Knudssøn Madsen, 27. september kl. 16.30
Rådmand Mads Duedal afslører og Anne-Dorte holder kort tale.

Fjordland – tidspunkt for fernisering af Kurt Tegtmeiers værk til Fjordland er pt. ukendt.
Sekretariatet har anmodet om tidsplan.

Taget til orientering

d. Kunst til Vestre Fjordpark

Kunsttårnet "INES" af kunstneren Thomas FOS Poulsen i Vestre Fjordpark er opført og klar til brug.
Fernisering 10. oktober 2017 kl. 15:00. Anne-Dorte holder kort tale.

(Kunstværket i Vestre Fjordpark havde arbejdstitlen Rapture. Kunstneren har under tilblivelsesprocessen besluttet at give værket titlen "Ines")

Taget til orientering

3) Alles Kunst

Aalborg Kommunes Kunstfond inviterede til "ønskeudstillingen" "ALLES KUNST" på Kunsthall Nord 12. aug. - 3. sept. 2017 med et udvalg af kunstfondens indkøb. Udstillingen blev kurrateret og tilrettelagt af Kunsthall Nord og indgik som et element Kunstfestivalen i Aalborg Festivals.

Udstillingen rummede 19 værker.

Værker fra depot, som ikke var blevet valgt ud til udstillingen og som er tilgængelige for udlån, kunne opleves via fotodokumentation i mappen: "Andre værker til udlån", der lå fremme i udstillingsperioden.

Udstillingen blev markedsført på Kunstfondens hjemmeside og i festivalprogrammerne. (Uddeles på møde)

Intern markedsføring via KLIK som ALLES KUNST - JERES KUNST?, hvor kommunale institutioner og afdelinger opfordredes til at fremsende ønsker om lån.

Kunsthall Nord har i perioden med "Alles kunst" haft 985 besøgende.

Sekretariatet har på baggrund af de indkomne ønsker og efter kunstfondens prioriterings- og fordelingspolitik fordelt og udlånt 15 værker fra udstillingen samt 5 værker fra depot. Kun 4 værker er røget retur til depot.

Se oversigt over tildelinger i bilag 03 Fordeling af værker 2017.

Kunstfonden anerkender Kunsthall Nord's flotte arbejde med ophængning og kuratering af Alles Kunst.

Fastsættelse af dato for næste ønskeudstilling overlades til den kommende kunstfondsbestyrelse

4) **Indkomne henvendelser / ansøgninger:**

a. **Grønlandske Dage / Arctic Concensus tilbyder salg af 4 grafiske blade**

Dansk / Grøndlandsk Kunstnersamarbejde Aka Høegh og Peter Max-Jacobsen

Grønlandske Dage / Arctic Concensus tilbyder salg af 4 grafiske blade, som 2 og 2 er skabt af henholdsvis Aka Høegh og Peter Max-Jacobsen, der sammen har tilbragt en uge på Hjørring Grafiske Værksted.

Der er produceret 52 eksemplarer af serien, hvoraf 25 sæt er sat til salg til 10.000 kr.

Ansøger er informeret om, at kunstfonden næsten har det som princip at afvise tilbud om køb af kunst, da fonden ellers vil blive oversvømmet med tilbud fra gallerier og håbefulde kunstnere.

Kunstfondens samling rummer imidlertid ikke længere værker af Aka Høegh, da disse er meldt bortkommet. Og da der er særlige bånd mellem Grønland og Aalborg forelægges tilbuddet undtagelsesvis.

se bilag 04

**Kunstfonden besluttede at købe serien indrammet.
Serien skal udlånes samlet. Det skal noteres at grafik er lysfølsomt og ophæng bør tage hensyn hertil.
Ved fremtidige køb ønskes det, at der knyttes en kort beskrivelse til værkerne.**

b. **Sønderholm Samråd og Sønderholm kunstudvalg ansøger om kunstfaglig sparring samt 125.000 kr. til kunstprojekt i Sønderholm by.**

Ansøger ønsker gennem opførelse af en skulptur at fortælle Sønderholms historie om tryghed nærvær og fællesskab evt. illustreret gennem et "omvendt træ" hvor "rødderne er historiebærende.

se Bilag 05 Sønderholm Samråd

Sekretariatet skønner at projektet ikke foreløbigt er tilstrækkeligt belyst og må oplyse om at den ønskede finansiering ikke er mulig, da kunstfonden højst kan bidrage med 1/3 af produktionsomkostningerne.

Sekretariatet indstiller projektet til afslag på det foreliggende grundlag.

Kunstfonden kan ikke give tilsagn om økonomisk støtte på det foreliggende grundlag, men finder det interessant at der er interesse for kunst i landsbysamfundene. Faglig sparring tilbydes. Sundheds- og kulturforvaltningen kan evt. assistere med vejledning.

c. **Billedkunstner Søren Elgaard tilbyder Aalborg Kommune at købe en række malerier med Aalborg tema.**

Søren Elgaard har malet en række billeder (2 større + 70 små) udsprunget af den store udsmykning på Hedegaards silo med motiv af Jernbanebroen og "Det røde bånd"

Sekretariatet søger at få konditionerne belyst inden mødet.

se Bilag 06 Søren Elgaard

Kunstfonden ønsker ikke at gøre brug af tilbuddet.

d. **Trine Søndergaard**

Stinna Toft Hald anmoder om genoptagelse af drøftelse fra indkøbsturen vedr. evt. erhvervelse af foto af Trine Søndergaard

Se Bilag 08 Trine Søndergaard

Kunsthåndværkernes besluttede ikke at genoptage drøftelse vedr. køb.

5) **Formidlingsprojekt for Børn og Unge**

Sekretariatet fremsender Skitse til implementering af formidlingsprojekt udarbejdet af sekretariatet på baggrund af diaslog med Mogens Stenderup:

Aalborg Kommunes Kunstfond ønsker at aktivere og synliggøre en del af fondens samling og anvende denne til formidling til børn og unge

Titel: Mobile POP-UP udstillinger.
Målgruppe: Skoler og institutioner i Aalborg

Kunsthåndværkernes udvælger fra samlingen 30 – 45 værker til 2–3 tematiserede Pop-Up udstillinger med 15 værker hver, som i rotation kan udstilles på skoler mv. i kortere perioder f.eks. 1-2 mdr.

Udstillingerne kan ophænges eller opstilles på staffelier i f.eks. skolernes aulaer. Kulturafdelingen råder over et stort antal staffelier, der kan anvendes til formålet.

Til udstillingerne udarbejdes et pædagogisk materiale i form af elektroniske pamfletter, som kan læses, studeres på elevernes iPads.

Pamfletterne indeholder umiddelbare tolkninger af værkerne fra f.eks. børn, forældre, politikere, kendte aalborgensere, kunsthistorikere. Materialet skal lægge op til at børnene oplever kunsten og tolker og forstår at egen tolkning og oplevelse er OK.

Billederne udvælges evt. tematisk af kunsthåndværkernes konsulent udpeget af Aalborg Kommunes Kunstfond.

Det pædagogiske elektroniske materiale udarbejdes af kunsthistoriestuderende, superviseret af kunsthistoriker.

Udstillingerne stilles gratis til rådighed for skoler og institutioner i en defineret periode 1 – 2 mdr. Transport og opstilling påhviler låner.

Der kan evt. entreres med kunstnere / kunsthistorikere til gennemgang af udstillingen som tilkøb.

Kunsthåndværkernes Nord er villig til at løse opgaven med kuratering af tematiserede Pop-Up udstillinger og udarbejdelse af elektronisk formidlingsmateriale.

Kunsthåndværkernes Nord vil med køb af assistance fra kunsthistoriestuderende og tilknyttet pædagogisk uddannet personale søge at løse opgaven inden for den afsatte økonomi.

Projektet foreslås igangsat i 2017 til gennemførelse i løbet af 2018.

Pop-Up udstillinger med kunsthåndværkernes introforløb vil kunne formidles til Aalborgs Skoler gennem Åben Aalborg portalen og playmakerordningen kan evt. kunne bidrage til nedbringelse af skolernes egenbetaling for afviklingsomkostninger.

Kunsthåndværkernes bifalder projektkonceptet og giver sekretariatet mandat til at arbejde videre på det skitserede grundlag. Kunstfondens finder det vigtigt at udgiften for deltagende skoler minimeres gennem fundraising og samarbejde med kommunens øvrige tilbud.

Catchy tittel skal findes alla "Kick in the face.."

6) **Debatmøde Street Art / Murmaleri / Urban Art**

Debatmøde som opfølgning på seminar blev afholdt på Platform fire med 25 – 30 deltagere.

Der er generelt udtrykt stor tilfredshed med inspirerende murmalerier i byens rum, som gennem de seneste år er vokset frem på byens gavle.

I deltagerkredsen var der en overvægt af unge fra det lokale graffiti- og street Art miljø. Der ytrede et stort ønske om at det lokale miljø bliver brugt og at der etableres platforme for vækstlaget.

Kunstfonden har fundet Workshop og debatmøder inspirerende og overlader de strategiske overvejelser vedr. støtte til "Generation II" af Street Art / Murmaleri / Urban Art til den kommende bestyrelse.

Kunstfonden ønsker at genoptage dialog med By- og Landskabsforvaltningen vedr. samarbejde ved udvælgelse af faciliteter til kunstneriske projekter af høj kvalitet, identifikation af platforme til lokale vækstlag.

Kunstfonden ønsker at kunst i højere grad kan indtænkes fra starten i helhedsplaner, nybyggerier m.v.

I forhold til de kommende +Busser er kunstfonden optaget af at kunstnerisk udsmykning af stoppesteder på de nye buslinjer.

7) **Bestyrelsesberetning 2016**

Redigeret beretning og regnskab fremsendes til godkendelse.

Udvalgsbehandling 25. oktober.

se Bilag 07: Beretning 2016

Beretningen blev godkendt idet der tilføjes datoer for kendte ferniseringer og oplyses om fondens beslutning om årligt at henlægge 75.000 kr. til Puljemidlerne for Kunst i det offentlige rum.

Bestyrelsesberetningen fremsendes til Sundheds- og Kulturudvalget.

8) **Evt.**

Ideer til indkøbstur i Nordjylland:

Rødhusgården; Bruno Kjær; Provence, Vrå-udstillingen, Dronninglund Kunstcenter, Kirsten Klein, Kunstforeningen Mors – Sekretariatet tilrettelægger under hensyntagen til kort kørselstid. Der køres i private biler.

Spar Nord i Gistrup er til salg – Hvad skal der ske med skulptur af ubekendt kunstner på det private område foran sparekassen?

Sekretariatet undersøger historik.