

# Referat

<b>Møde</b>	Aalborg Kommunes Kunstfond 4. ordinære møde 2014	<b>Kulturområdet</b>  Sundheds- og Kulturforvaltningen Rantzausgade 8 9000 Aalborg
<b>Tid</b>	<b>Fredag den 28. november 2014 kl. 8.30 – 15.00</b>	Init.: TIP
<b>Sted</b>	Repræsentationslokale 2, stueetagen, Boulevarden 13	
<b>Deltagere</b>	Anne-Dorte Krog, formand, mødeleder Winnie Lauritzen, næstformand Sørn Nordhald Lars Peter Frisk Stinna Toft Hald Hans Kiib Mogens Larsen Stenderup	
<b>Afbud</b>	Cæcilie Andersen	
<b>Deltagere fra forvaltningen</b>	Lis Rom Andersen Tina Pedersen (referent)	
<b>Kopi til</b>	Stadsgartner Kirsten Lund Andersen Stadsarkitekt Peder Baltzer Nielsen	
<b>Sagsnr.</b>	2014-18853	

## Referat

### 1) Godkendelse af referat fra tidligere møde

Møde den 5. september 2014

**Bilag:** Referat fra 5. september

#### Referat:

Vedr. punkt 6 om kunst i vækstaksen ændres næstsidste afsnit i beslutningen til følgende:

Kunstfondens bestyrelse ser gerne et kunstværk realiseret i det offentlige rum, og gerne et værk af et format, der kan være markør for byen.

Referatet fra 5. september godkendt med denne ændring.

### 2) Regnskabsoversigt pr. 1. november 2014

**Bilag:** Regnskab, inkl. liste over indkøbte, ej fordelte værker

Kunstfondens årlige bevilling er på 375.000 kr., hvortil kommer en overførsel fra sidste år på 23.676 kr.

Til rådighed pr. 1. november 2014 er 189.999 kr.

Herudover er hensat til særskilte projekter 1.300.000 kr., heraf 600.000 kr. i midler tidligere afsat til udsmykning af havnefronter i Aalborg og Nørresundby, nu som en pulje til større værker i det offentlige rum, og i alt 700.000 kr. til udsmykning vedr. Musikkens Hus.

## Referat:

Til orientering.

### **3) Behandling af ansøgning: Støtte til færdiggørelse af Life-Boats mhp. Aalborg som hjemhavn**

- **Bilag: Ansøgning med bilag**
- **Life-Boats, tilkendegivelse vedr. støttebeløb (mailkorrespondance med Torben Venndt)**
- **Udtalelse fra de kunstfaglige bestyrelsesmedlemmer**
- **Administrativ indstilling**

#### Beskrivelse af ansøgningen

Den selvejende institution Life-Boats søger en gruppe af Aalborgbaserede samarbejdspartnere om i alt 1,2 mio. kr. til færdiggørelse af tre Life-Boats. Det samlede budget for produktionen er på over 7,5 mio. kr.

Life-Boats er et kunstværk af 3 sejlene skulpturer i beton skabt af kunstneren Marit Benthe Norheim. Bådene er formet som kvindefigurer, og hver især repræsenterer de et livstema: Længsel i form af den unge, på vej ud i verden, Liv forstået som midt i livet og befrugtet, og Minder som den aldrende, eller døden.

Aalborg tilbydes at være hjemhavn for skulpturerne, der kan sejle og i et vist omfang kan bruges til arrangementer.

Ansøgningen på 1,2 mio. kr. er på baggrund af et møde i oktober 2014 med repræsentanter for Aalborg Kommunes Kunstfond, Aalborg Havn, Aalborg Waterfront og Stigsborg/Nørresundby Havnefront. Denne samlede gruppe af samarbejdspartnere kaldes Aalborg Konsortiet i ansøgningen.

Aalborg Kommunes Kunstfond ansøges om at støtte med 300.000 kr. ud fra følgende fordeling, der blev overvejet på mødet mellem parterne:

300 t. kr. Kunstfonden

300 t. kr. Aalborg Havn koncernen

500 t. kr. Stigsborg Brygge

100 t. kr. Aalborg Waterfront

**1.200 t. kr. i alt**

#### Vedligeholdelse og drift

Der vil skulle findes en driftsmodel, hvilket konsortiet vil arbejde videre med, både i vedr. organisatorisk forankring og finansiering af vedligeholdelse.

#### Kunstfaglig udtalelse

Jf. bilag.

#### Administrativ indstilling

Jf. bilag

## Referat:

Det blev drøftet, at styrken i projektet primært er det involverende aspekt og fortællingen om fællesskaber, både i forhold til de mange mennesker, der er involveret i tilblivelsen af bådene, og i forhold til intentionen om, at bådene skal sejle som rejsende gesandter, der binder folk sammen på tværs af nationaliteter, kultur m.v. Dvs. projektet er interessant at støtte i forhold til dets involverende karakter.

Endvidere blev det drøftet, at det er væsentligt, at de 3 Life-Boats vil blive brugt aktivt som platform for kulturelle aktiviteter, når de ligger i Aalborg havn, at fortællingen bliver levendegjort kontinuerligt, og at den internationale dimension prioriteres.

Det blev besluttet at støtte projektet med 150.000 kr., som er knap halvdelen af kunstfondens årlige bevilling på 375.000 kr., med følgende bemærkninger og forudsætninger:

- Projektet skal realiseres med scenarie 1, 2 eller 3 jf. den fremsendte ansøgning (mens scenarie 4 ikke er tilstrækkeligt)
- Projektet skal realiseres som ansøgt med 3 både, og bådene skal bruges aktivt, mens de ligger i Aalborg havn, hvilket støtteforeningen formodes at skulle stå for. Ligeledes skal bådene ud at sejle
- Det er afgørende, at formidlingen af projektet prioriteres højt, både under færdiggørelsen og efterfølgende
- Det er primært fortællingerne knyttet til projektet, der gør projektet støtteværdigt for kunstfonden

Støtten udbetales primært af de restmidler, der formodes at være tilbage vedr. 2014, efter indkøb af kunstværker i forlængelse af dagens møde.

Stinna Toft Hald ønskede ført til referat, at hun ikke støtter projektet.

#### **4) Drøftelse af tilbud om donation af værk: Maleri malet af MISS TAKE**

**Bilag:** Fotos af maleriet

Aalborg Events i Borgmesterens Forvaltning tilbyder kunstfonden et maleri af street art-kunstneren Miss Take. Maleriet blev til i forbindelse med regentparrets besøg i Aalborg den 18. juni, hvor Aalborg Events havde bestilt MISS TAKE til at lave et maleri som kulturel aktivitet på kajen.

Billedet er på plade, i 3 dele og måler ca. 6 x 2 meter. Stilen er den samme som det vægmaleri af MISS TAKE, der findes ved Galleri Væg i Jernbanegade 20 A.

Administrativ indstilling:

Det indstilles, at maleriet indgår i kunstfondens næste ønskeudstilling, og i den forbindelse gøres opmærksom på, at Aalborg Events har doneret værket.

**Referat:**

Kunstfonden siger ja tak til at modtage maleriet mhp. at det indgår i næste ønskeudstilling. Der sendes et takkebrev til Aalborg Events.

#### **5) Status vedr. tidligere disponerede midler**

Nørresundby havnefront (250.000 kr.)

Det tidligere udbetalte acotobeløb til projektet er nu tilbagebetalt til kunstfonden. Beløbet indgår sammen med de øvrige midler disponeret til projektet og midler disponeret til udsmykning af Aalborg havnefront i en pulje til større værker i det offentlige rum på i alt 600.000 kr.

Musikkens hus (700.000 kr.)

Der har været dialog med Kunstudvalget i Musikkens Hus, og der er aftalt en model for udbetaling m.v. Herunder er det også aftalt, at der skiltes med kunstfondens bidrag til kunstværkerne.

Når der foreligger materiale om alle tre værker, der er godkendt af komiteen til udsmykning til Musikkens Hus: Jeppe Hein, Art+Com og Wurm, udsendes beskrivelser/billeder til kunstfonden.

**Referat:**

Vedr. udsmykningen af Musikkens Hus følges der op vedrørende, at kunstfonden skal nævnes som bidragsyder. Kunstfonden glæder sig til at se de kommende værker.

Efterskrift: Efterfølgende har der været dialog med Christen Obel som formand for kunstudvalget vedr. Musikkens Hus om den nøjagtige allokering til enkeltprojekterne af støtten på de i alt 700.000 kr.

Da det fremgår af kunstfondens referat fra 05-09-2014, at bestyrelsen opfatter bevillingerne til kunst i Musikkens Hus som givet samlet til udsmykning af huset, før det blev sat konkrete kunstnernavne m.v. på enkeltprojekter, har sekretariatet skrevet dette til Christen Obel.

Det forventes derefter, at kunstfonden modtager en status i løbet af 2015 om anvendelsen af midlerne.

## **6) Drøftelse af, om der skal afsættes midler til et rejselegat igen i 2015 og evt. fremadrettet, vedr. Kulturpris Aalborg (Aalborgs Bedste)**

I 2014 stod Kunstfonden bag et rejselegat på 5.000 til en kunstner i forbindelse med uddeling af Kulturpris Aalborg. Kulturpriskomiteen bag de øvrige 5 priser – der uddeles for at hædre og påskønne særlig præstation og talent inden for det udførende kulturelle felt – indkaldte også forslag vedr. rejselegatet, bedømte og udvalgte prismodtageren, der blev Jesper Olsen.

### Administrativ indstilling:

Det indstilles, at kunstfonden afsætter midler til også at uddele et rejselegat fremadrettet i forbindelse med Kulturpris Aalborg, næste gang således i 2015. Endvidere, at bestyrelsen for kunstfonden inviteres til eventen, hvor formanden eller en bestyrelsesrepræsentant kan stå for at uddele legatet.

### Referat:

Drøftet og besluttet, at legatet ind til videre skal uddeles hvert år, og at kunstfonden skal inviteres til uddeelingen.

*Efterskrift: Prisuddelingen finder i 2015 sted den 28. februar.*

## **7) Orientering om status vedr. formidlingsprojekt med fokus på børn og unge – formidling af nogle Kunstfondens værker**

**Bilag, 2 stk.:** Oplæg samt pixi-udgave fra Mogens Larsen Stenderup om, hvordan formidling kan finde sted

**Bilag:** Budgetnotat vedrørende kultur-playmaker

### Baggrund

Fra puljen til "Aalborgs profil som kulturby" i 2014 har Sundheds- og Kulturudvalget den 25. juni 2014 disponeret 50.000 kr. til "formidlingsprojekt med fokus på børn og unge" i Kunstfonden.

Til kommunens skoler er udlånt ca. 220 værker fra Kunstfonden.

### Beslutning i Kunstfondens bestyrelse den 5. september 2014:

- puljen anvendes til aktivere det materiale, der i forvejen er på skolerne/ institutioner, ved at tage udgangspunkt i de allerede udlånte malerier
- der udarbejdes kunstfaglig beskrivelse af værkerne, og samtidig hermed undervisningsmateriale
- de kunstfaglige beskrivelser søges udarbejdet af kunsthistoriestuderende, enten som lønnede studentermedhjælpere eller ulønnede praktikanter
- undervisningsmateriale søges udarbejdet af lærerstuderende, med linjefag i billedkunst
- projektet forankres i kommunal organisation
- der indledes et samarbejde med kommunens Kulturskole, der har kontaktlærere på alle skoler, og netværk til billedkunstundervisere.

### Status

Mogens Larsen Stenderup orienterer om oplægget.

Der er taget kontakt til Kulturskolen v/Tove Kobberå, vedrørende et samarbejde med Kulturskolen om muligheden for forankring af projektet der. Kulturskolen er interesseret i et samarbejde.

Der vil inden for den nærmeste tid blive taget kontakt mhp. udvælgelse af værker på forskellige skoler, udarbejdelse af kunstfaglige beskrivelser samt undervisningsmateriale.

### Referat:

Mogens Larsen Stenderup orienterede om ideer, jf. de to udsendte oplæg.

Lis Rom Andersen orienterede om en funktion som kulturplaymaker, som iværksættes i 2015 og skal bygge bro mellem kulturinstitutioner, kulturelle ordninger og skoler, blandt andet med websiden playtool.dk. Der er også projektideer om kultur i boligområder. Samtidig arbejder forvaltningen med at revitalisere et børnekulturelt netværk på tværs af Skoleforvaltning, Familie- og Beskæftigelsesforvaltning og Sundheds- og Kulturforvaltning.

Drøftet. I tillæg til beslutningen fra 5. september 2014 aftalt, at:

- de kunstfaglige bestyrelsesmedlemmer skal indgå i at vurdere, hvilke værker der skal laves undervisningsmateriale til.
- når undervisningsmaterialerne er færdige, bringer Kultur, Landdistrikt og Fritid materialerne i sammenhæng med andre projekter om børns møde med kunst og kunstnere.

## **8) Evaluering af Berlituren 28.-30. oktober 2014: Galleribesøg og indkøb hos dansk kunstner**

Følgende var på programmet:

Sammlung Boros, KW Kunst-Werke, gåtur ift. gallerier i Auguststrasse og Sophienstrasse, Künstlerhaus Bethanien atelierer og kunstnerkontorer, den danske kunster Adam Saks, kunsthall Hamburger Bahnhof, Galerienhaus, Potsdamer Strasse 84-96 med over 30 nye udstillingssteder.

Deltagere:

Kunsthøjens bestyrelse, dog afbud fra Hans Kiib. Fra forvaltningen deltog Lis Rom Andersen og Bramwell Flyckt. På den ledige plads deltog Henrik Broch-Lips fra Kunsthøj Nord.

Økonomi:

Rejse	24.447,50
Ophold	16.300,00
Transport	776,29
Entré	3.099,20
Forplejning	7.812,01
<b>I alt</b>	<b>52.435,00 kr.</b>

Endelig afregning på udgifter i Berlin er ikke modtaget fra Mastercard. Beløb var i Euro og er omregnet efter kurs 7.44.

Indkøb

Der blev indkøbt 4 træsnit og 1 supplerende tryk af den danske kunstner Adam Saks til i alt 36.000 kr. efter rabat. Dertil kommer hjemtransport og indramning af værkerne, anslået 14.000 kr.

Referat:

Det var en god og inspirerende tur.

Der følges op vedr. forsendelse af værkerne.

## **9) Orientering**

Kunst i vækstaksen v/ Lis Rom Andersen

Referat:

Sundheds- og Kulturforvaltningen har skrevet til Statens Kunstfond. Aalborg Kommune er interesseret i at arbejde videre med en af de tre kunstnere, i et nyt projekt.

Endvidere har forvaltningen ansøgt Statens Kunstfond om støtte til et kunstprojekt i forbindelse med reno-  
veringen af Vestre Fjordpark, der færdiggøres i 2017.

#### Opfølgning vedr. We Aart

VisitAalborg har lavet en oversigt over vægmalerier i Aalborg:

<http://www.visitaalborg.dk/street-art-i-aalborg>

#### **Referat:**

Ved fællesmøde i 2015 med By- og Landskabsforvaltningen sættes et punkt på dagsordenen om status på  
gps-app over murmalerier.

### **10) Mødeplan**

Mødeplan for 2015 udsendes, når datoer for møder i politiske udvalg kendes. Herunder skal der planlæg-  
ges fællesmøde med repræsentanter for By- og Landskabsforvaltningen.

#### Efterskrift – mødeplan:

Følgende møder er planlagt i 2015:

Fredag 17. april 2015 kl. 9-14, heraf kl. 12-14 fællesmøde med By- og Landskabsforvaltningen

Fredag den 29. maj 2015 kl. 9-15 (evt. inkl. fællesmøde med AAUs kunstudvalg samt evt. indkøb)

Fredag den 4. september 2015 kl. 9-12

Fredag den 20. november 2015 kl. 9-15 (inkl. indkøbstur)

### **11) Eventuelt**

#### **Referat:**

Blanketter vedr. mødediæter udleveret.

Der blev omdelt udspil til materiale fra By- og Landskabsforvaltningen om retningslinjer til bedømmelse af  
bevaringsværdi m.v. for skulpturer samt materiale om to skulpturer af Tove Olafsson, hvor der er istand-  
sættelsesbehov. Materialet drøftes på det kommende fællesmøde med By- og Landskabsforvaltningen.

På næste møde drøftes rammer og principper vedr. ønskeudstilling, og der bliver en status vedrørende  
projekt for offentliggørelse af kunstfondens værker. Endvidere orienteres om uddelinger fra puljen under  
kulturaftalen vedr. kunst i det offentlige rum.

Ved lejlighed drøftes, hvordan formidling af kunstfondens muligheder til fx samrådene/aktører i landdistrik-  
ter mhp. kunst i lokalsamfundene skal ske. Dvs. synliggørelse af, hvad kunstfonden kan fagligt og økono-  
misk.

#### Efterskrift – indkøb: Efter mødet blev der indkøbt følgende værker:

Galleri Kirk:

1 stk. maleri Els Cools 'Should be', acryl, 100 x 100 cm

1 stk. maleri Els Cools 'Certified Playground', acryl, 200 x 100 cm

1 stk. maleri Per Adolfsen 'Ghost', acryl, 230 x 190 cm

1 stk. maleri Frodo Mikkelsen 'Tjen dine penge mens de andre sover', acryl, 100 x 100 cm

I alt 87.000 kr.

Galleri Inuit:

1 stk. maleri Lars Bonde, 40 x 40 cm, pris 4.500 kr.