

Referat



AALBORG
KOMMUNE

Møde	Aalborg Kommunes Kunstfond 3. ordinære møde 2014
Tid	5. sept. 2014 kl. 9.00-11.00.
Sted	Mødested: Mødelokale 2, Godthåbsgade 8, Nørresundby
Deltagere	Anne-Dorte Krog, formand Winnie Lauritzen, næstformand Cæcilie Andersen Sørn Nordhald Stinna Toft Hald Hans Kiib Mogens Larsen Stenderup
Afbud	Lars Peter Frisk
Deltagere fra forvaltningen	Lis Rom Andersen Tove Olsen
Referent	Tove Olsen
Kopi til	Stadsgartner Kirsten Lund Andersen Stadsarkitekt Peder Baltzer Nielsen
Mødeleder	Anne-Dorte Krog
Sagsnr./Dok.nr.	2014-18853

1) Godkendelse af referater fra tidligere møder

Møde den 20. juni 2014

Bilag: Referat

Referat: Godkendt

2) Regnskabsoversigt pr. 31. august 2014, inkl. status på hensættelser

Kunstfondens årlige bevilling er på 375.000 kr., hvortil kommer en overførsel fra sidste år på 23.676 kr.

Til rådighed pr 31/8 2014 er 292.605 kr. Herudover er hensat til særskilte projekter 1.158.333 kr.

Den samlede formue er således på kr.1.450.938 kr.

Bilag: Regnskab, inkl. liste over indkøbte, ikke fordelte værker

Status på bevillinger til projekter, der ikke er gennemført.

Efter sidste bestyrelsesmøde den 20. juni 2014 blev alle bevillingsmodtagere kontaktet og gjort opmærksom på, at projekterne skal være iværksat i 2014, og bevillingerne udbetalt i 2014.

We Aart: Hensættelse 75.000 kr. er udbetalt, de første gavlmalerier er påbegyndt i uge 35 og de sidste skal være færdige i oktober. I alt 9 lokationer i centrum af Aalborg, med 9 kunstnere fra hele verden. Der orienteres på mødet om status.

Nørresundby havnefront (250.000 kr.)

Bevilling fra 2009, oprindeligt 250.000 kr., projektudbetalt 141.667 kr. til værk af Ruth Campau i 2013). Projektejer er By - og Landskabsforvaltningen, der oplyser, at det desværre ikke er lykkedes at rejse de nødvendige yderligere midler til Ruth Campaus projekt, og man nu helt opgiver projektet.

Man anmoder bestyrelsen om at fastholde kunstfondens reservation på 250.000 kr. til Nørresundby havnefront-strækningen – for at benytte midlerne til et andet projekt / et andet sted, og man arbejder pt. på nyindretningen af pladsen ved sejklubben (i den anden ende af havnefronts-strækningen).

Det vil betyde, at der skal aftales en ny frist for fremlægning af et nyt projekt / finansieringsplan for et kunstprojekt.

Sekretariatet indstiller:

- at med henvisning til fondens regler om tidsafgrænsede bevillinger, så meddeles By- og Landskabsforvaltningen, at reservationen ikke kan forlænges, men man er velkommen til at søge igen, når der foreligger et konkret projekt.
- at hensættelsen på 250.000 kr. omdefineres til en særpulje til større projekter
- at det tidligere udbetalte beløb kræves tilbagebetalt, da det var en forudsætning for deludbetalingen, at projektet blev gennemført i sin helhed.

Bilag: mail fra By og Landskabsforvaltningen, arkitekt Bodil Henningsen.

Musikkens hus (700.000 kr.)

Kunstudvalget i Musikkens hus har valgt et konkret kunstværk til en pris af ca. 2 mil. kr., men finansieringen er ikke på plads. I øjeblikket er ca. 1.1 mil. til rådighed – inkl. de 700.000 kr. Man forventer ikke at kunne få værket realiseret i 2014.

Professor Hans Kiib er Kunstfondens repræsentant i Kunstudvalget, og orienterer på mødet.

Sekretariatet indstiller:

- At Musikkens hus gøres opmærksom på, at Kunstfonden ifølge sine vedtægter maksimalt kan bidrage med 1/3 af den samlede pris på et værk.
- At det hensatte beløb udbetales a conto til Musikkens hus ultimo 2014, med forbehold for at beløbet skal tilbagebetales, såfremt projektet ændres/ ikke gennemføres i sin helhed
- At fristen for endeligt regnskab for gennemførelsen forlænges til udgangen af 2015,

Bilag: mail fra bestyrelsesformand Christen Obel, Musikkens Hus

Aalborg Havnefront/Utzon (350.000 kr.)

Bevillingen fra 2004 var oprindeligt godkendt til "Udsmykning af havnefronten på Aalborgsiden" og har siden to gange været målrettet til projekter, der af forskellige grunde er blevet opgivet eller udskudt.

Lis Rom Andersen orienterer om møde med Utzon Centret, Anni G. Walther.

Sekretariatet indstiller:

- At der afventes, om projekt med Statens Kunstfond: "Kunst i Vækstaksen" (punkt 6) bliver realiseret, og i modsat fald, om Statens Kunstfonds reservation på 4.5 mil. kr. kan medvirke til at realisere et andet kunstprojekt i området.
- At Kunstfondens reservation opretholdes indtil dette er afklaret, idet kommunens bevilling kan være nødvendig basis for at generere andre midler udefra.

Bestyrelsen bedes drøfte enkeltsagerne.

Referat:

We Aart: Som bilag til referatet medsendes: oversigt over værker

Nørresundby havnefront: Godkendt som indstillet

Aalborg havnefront: der meddeles ansøgerne, at bevillingen ikke længere kan opretholdes, da projektforudsætningerne ikke længere er til stede.

I øvrigt godkendt som indstillet.

Kunstfondens bestyrelse har fokus på større værker i det offentlige rum, og de frigivne beløb henlægges i en pulje hertil. Beløbet reserveres foreløbig til eventuel medfinansiering ved et samarbejde med Statens Kunstfond om et markant værk til byen.

De to ansøgere er velkomne til at søge på ny, når der foreligger konkrete projekter. Det vil så være en forudsætning, at Kunstfonden får en aktiv rolle som kunstfaglig rådgiver fra projektstart.

Musikkens Hus: Indstillingerne godkendes med følgende ændring i punkt 2: det hensatte beløb udbetales a conto til Musikkens hus ultimo 2014, da bestyrelsen opfatter bevillingen som givet samlet til kunstprojekterne i huset.

Der er af Komiteen til udsmykning til Musikkens hus godkendt tre værker, hvoraf den ene af Jeppe Hein var opstillet på øverste etage før musikhusåbningen.

Næste værk planlægges art+com mobile på nederste foyer.

Gennemførelsen af det tredje værk af Wurm er udskudt på ubestemt tid, og kommer først på tale efter gennemførelsen af værk to.

Bevillingerne var oprindeligt givet som en samlet pakke, og man ønsker at være en del af den samlede gennemførte udsmykning, herunder Jeppe Hein.

Kunstfondens sekretariat pålægges at undersøge hvordan hensættelsen kan frigives under hensyntagen til Kunstfondens vedtægter (max 1/3 af et projekt) og således, at Aalborg kommunes Kunstfondens får mest mulig kredit for donationen.

Til næste møde medsendes: beskrivelser/ billeder af de tre værker der er godkendt komiteen til udsmykning til Musikkens hus: Jeppe Hein, Art+Com og Wurm.

3) Visioner og handleplan 2014

Den afgående bestyrelses visioner og handleplan fremlægges til den nyvalgte bestyrelse.

Der er 5 temaer i Visionerne, og handleplanen er opdelt på samme måde:

- Støtte til indkøb af kunst til offentlige arbejdspladser
- Støtte til talentudvikling
- Støtte til kunstprojekter i byens offentlige rum
- Støtte til udvikling af kunstprojekter i partnerskaber mellem offentlige og private bygherrer

- Synlighed

Der blev på mødet den 20. juni 2014 tilføjet et ekstra punkt i handleplan under overskriften: Synlighed: "digital formidlingsplatform" og "Det virtuelle galleri" med tidsplan: åbning ved Aalborg festival 2015

Sekretariatet indstiller:

- at bestyrelsen afsætter ressourcer til at realisere handleplanens punkter om synlighed
- at der afsættes et fast beløb på kunstfondens budget hvert år fremover til ansættelse af studentermedhjælper – (kommunikation), der skal arbejde med at realisere dette.
- at arbejdsbeskrivelsen skal omfatte fotografering af nye og eksisterende værker, registrering heraf, opdatering af hjemmeside, og kommunikationsopgaver i øvrigt
- at studentermedhjælperen aflønnes med ca. 130 kr. i timen (inkl. feriepenge), og ansættes på timebasis.
- at en fast årlig hensættelse på 30.000 kr. – vil kunne aflønne ca. 5 timer om ugen.
- at kunstfondens formål ifølge vedtægterne skal realiseres ved at indkøbe eller støtte kunstværker eller kunstprojekter til kommunens offentlige rum.
- at formidling ikke er direkte nævnt i vedtægterne, men nødvendig for at opfylde det overordnede mål

Bestyrelsen bedes drøfte den fremtidige prioritering af handleplanen.

Bilag: Visioner for 2012-2016

Handleplan 2013-2016 – opdateret efter møde den 20. juni 2014

Referat: Godkendt som indstillet.

Der søges en studentermedarbejder (studieretning Humanistisk Informatik).

Som bilag medsendes til referatet: opdateret handleplan efter drøftelserne på mødet.

4) Status på forslag om øget bevilling – budget 2015

Kunstheden har til budgetforhandlingerne 2015 fremsendt ønske om en bevilling på 375.000 kr.

Lis Rom Andersen orienterer.

Bilag: begrundet ønskepapir fremsendt af Kunsthedens formand, Anne-Dorte Krog

Referat: Orienteret.

Ønskepapiret blev ikke videresendt af Sundheds- og Kulturudvalget til budgetforhandlingerne.

5) Status på "formidlingsprojekt med fokus på børn og unge"

Fra puljen til "Aalborgs profil som kulturby" i 2014 har Sundheds- og Kulturudvalget den 25. juni 2014 i juni disponeret 50.000 kr. til "formidlingsprojekt med fokus på børn og unge" i Kunstheden.

Til kommunens skoler er udlånt ca. 220 værker fra Kunstheden.

Sekretariatet indstiller:

- at puljen anvendes til aktivere det materiale, der i forvejen er på skolerne/ institutioner, ved at tage udgangspunkt i de allerede udlånte malerier.
- at der udarbejdes kunstfaglig beskrivelse af værkerne, og samtidig hermed undervisningsmateriale.

- at de kunstfaglige beskrivelser søges udarbejdet af kunsthistoriestuderende, enten som lønnede studentermedhjælpere eller ulønnede praktikanter.
- At undervisningsmateriale søges udarbejdet af lærerstuderende, med linjefag i billedkunst
- at projektet forankres i kommunal organisation
- at der indledes et samarbejde med kommunens Kulturskole, der har kontaktlærere på alle skoler, og netværk til billedkunstundervisere.

Bestyrelsen bedes drøfte oplægget.

Bilag: referat fra møde om projektet den 20. august 2014

Referat: Godkendt.

Budgetnotat vedrørende kultur- playmaker medsendes referatet.

Der søges samarbejde med Kulturskolen, om muligheden for forankring af projektet her.

Bestyrelsesmedlem Mogens Larsen Stenderup laver et notat om hvordan formidling kan finde sted, i fagligt perspektiv.

6) Projekt "Kunst i vækstaksen"

De tre kunstnere har nu alle fremlagt deres projektforslag for Statens Kunstfond og Styregruppen i Aalborg kommune.

Kultur, Landdistrikt og Fritidschef Lis Rom Andersen orienterer om det videre forløb.

Referat: De tre kunstneres projektforslag kunne ikke umiddelbart godkendes af Statens Kunstfond og styregruppen. Efter en ny runde i kunstnerværkstederne er fremkommet to let ændrede forslag, og et uændret. Disse forslag anbefales heller ikke.

Der er ikke endelig afgjort, hvorvidt et eller flere af projekterne bliver gennemført.

Både Styregruppen i Aalborg og Kunstfondens bestyrelse ser gerne Aalborg stadig er med, enten på nye værker i samme proces, eller på andre værker i byen.

Kunstfondens bestyrelse ser gerne et kunstværk realiseret i det offentlige rum, og gerne et værk af et format, der kan være markør for byen.

Lis Rom Andersen arbejder videre med sagen.

7) Opfølgning på registrering af kunstfondens værker.

Registreringen omfatter efter kritisk gennemgang af listerne ca. 1100 værker, hvoraf ca. 50 er fast placerede (vægudsmykninger og lignende). Ca. 400 heraf er købt og udlånt efter år 2000.

Oprydningen resulterede i, at ca. 400 numre er flyttet fra aktive til passive, det drejer sig om:

- værker, som lånerne ikke længere kan finde (primært ældre tryk og "ikke- unika" ting)
- projekter/værker, hvortil der er givet tilskud, men som ikke ejes af Kunstfondens.
- deciderede fejlregistreringer

Registreringen er også opdelt på placeringer – og det fremgår heraf, at der på skoler er ca. 220, hvoraf ca. 80 er udlånt efter år 2000.

På bestyrelsesmøde den 20.juni 2014 blev fremsat et ønske om et overslag på professionel fotografering af alle Kunstfondens værker, på deres nuværende placering. Med et anslået tidsforbrug inkl. transport på 1 time pr. billede vil tidsforbruget andrage 1100 timer.

Fotograferingen kan evt. ske i samarbejde med projektet om formidling til børn og unge, således at fotograferingen på skoler kan foretages af den kunsthistoriestuderende.

En offentliggørelse af værkerne på nettet (det virtuelle galleri) skal ske indenfor rammene af Ophavslovgivningen og mod betaling af Copy-Dan afgifter. De årlige udgifter vil afhænge af antallet af værker ligge mellem 20.000 kr.(for 300 værker) og 50.000 kr.(for mellem 1.000 og 2.000 værker)

By - og Landskabsforvaltningen har projektansat en medarbejder (konservatoruddannet) til at beskrive og registrere alle værker i det offentlige rum. Herefter skal materialet digitaliseres og offentliggøres. Projektet forventes afsluttet ved udgangen af 2014.

Bilag: Oversigt over alle værker på skoler.

Notat om ophavsrettigheder og Copy- Dan afgifter

Referat: det endelige beløb vil afhænge af en konkret forhandling med Copy- Dan. En del kunstnere – primært lokale og ældre - repræsenteres ikke af Copy - Dan. Der skal undersøges, om der er særregler for Kunstfonde.

8) **Berlintur - 28-30. oktober: Besøg og indkøb hos danske kunstnere.**

Bestyrelsen bedes fremkomme med forslag til program.

På mødet fremlægges forslag til rejseplan, med budget.

Referat:

afgang: Aalborg lufthavn den 28 oktober kl,18.40, ankomst Tegel lufthavn, Berlin kl 20.30

afgang Tegel, Berlin den 30. oktober kl . 21.10. ankomst Aalborg lufthavn 23.50

2 overnatninger på hotel Park Inn by Radisson, Alexanderplatz

Budget for rejsen:

Rejse:	25.000 kr.
Overnatning, incl. morgenmad:	22.000 kr.
Transport, entreer, bospising:	15.000 kr.
I alt	62.000 kr.

Samlet beløb til rådighed (se punkt 2,) ca. 292.000 kr.

Dvs.: til rådighed til indkøb og hjemtransport af værker, ca. 200.000 kr.

9) **Orientering**

Referat: Intet.

10) **Fremtidige møder:**

28. til 30. oktober:	Indkøbstur til Berlin:
6. november. 2014:	Møde med Aalborg Universitets kunstfond: Kl. 14.00-16.00 . Mødelokale 1, Boulevarden 13
28. november 2014:	heldagsmøde fra kl. 9.00 Ca. kl. 12.00 Frokost kl. 13.00 – evt. indkøb hos lokale gallerier

11) **Eventuelt:**

Gallerie Wolfsen har lovet en tekst omkring de tre værker, der blev købt hos galleriet i juni. Der rykkes.