

Referat

Møde	Aalborg Kommunes Kunstfond 1. ordinære møde 2015	Kulturområdet
Tid	Fredag den 17. april 2015 kl. 9.00 – 14.00 Kunsthondbesøg kl. 9-12 Fællesmøde med By- og Landskabsforvaltningen kl. 12-14 (jf. særskilt referat)	Sundheds- og Kulturforvaltningen Danmarksgade 17 9000 Aalborg Init.: TIP
Sted	Repræsentationslokale 1, Boulevarden 13	
Deltagere	Anne-Dorte Krog, formand, mødeleder Winnie Lauritzen, næstformand Sørn Nordhald Stinna Toft Hald Hans Kiib	
Afbud	Mogens Larsen Stenderup Lars Peter Frisk Anja Lundtoft Thomsen f/ Cæcilie Lyndgaard Andersen Lis Rom Andersen	
Deltagere fra forvaltningen	Tina Pedersen (referent)	
Kopi til	Stadsgartner Kirsten Lund Andersen Stadsarkitekt Peder Baltzer Nielsen	
Sagsnr.	2015-013397	

Referat

1) Godkendelse af referat fra tidligere møder

Møde den 28. november 2014

Bilag: Referat fra 28. november 2014

Referat:

Godkendt.

2) Regnskabsoversigt pr. 1. april 2015

Bilag: Vedr. regnskab og liste over indkøbte, ej fordelte værker henvises der til udkast til beretning og regnskab for 2014, jf. punkt 3 på dagsordenen.

Status pr. 31.12.2014 er 829.186,91 kr. Hertil kommer kunstfondens årlige bevilling på 375.000 kr.

Vedr. 2015 er der pr. 31.12. 2014 disponeret 809.500 kr. (pulje til udsmykning 600.000 kr., afsat til Life-Boats 150.000 kr., afsat til 2015-studierejselegat 5.000 kr. samt skyldigt beløb vedr. Lars Bonde-maleri 4.500 kr.).

I 2015 er der til dato (30.03.2015) forbrugt 5.492 kr. netto vedr. abonnemeter og legat.

Referat:

Der er jf. reglerne gældende for 2014 sket momsafløftning på bevillingen til Musikkens Hus. Fra og med 2015 er reglerne således, at der ved udbetaling af tilskud til fuldt ud momsregistrerede tilskudsmodtagere IKKE vil ske momsafløftning.

Regnskabet godkendt.

3) Drøftelse af beretning og regnskab 2014

Bilag: Udkast, Aalborg Kommunes Kunstfond, Beretning og regnskab 2014 (vedr. regnskabet, se bilaget til punkt 2)

Referat:

To rettelselser indarbejdes. Beretningen godkendt hermed.

4) Behandling af ansøgning: Ansøgning fra Galleri Kirk om støtte på 45.000 kr. ud af samlet budget på 210.000 kr., til 4 murmalerier i Aalborg, Out in the open

Bilag: Ansøgning, Out in the open

By- og Landskabsudvalget – principbeslutning vedr. murmalerier

Beskrivelse af ansøgningen

Galleri Kirk søger 45.000 kr. til 4 murmalerier, der skal udføres i 2015, ud af et samlet budget på 210.000 kr. Der er tale om kunstværker i kommunens offentlige rum, og bestemmelsen i kunstfondens vedtægter vedr. max. støtte på 1/3 er opfyldt.

Galleriet har tidligere på egen hånd – uden støtte fra kunstfonden – fået udført 3 murmalerier i Aalborg i 2014. Projektet omtales i ansøgningen som et projekt over årene 2014 og 2015.

Kunsthaglig udtalelse

De kunsthaglige bestyrelsesmedlemmer har vurderet ansøgningen og har meldt positivt tilbage omkring den, dog "under forudsætningen af, at Stadsarkitektens kontor forelægges og behandler de enkelte værkers placering og indhold konkret inden udførelse".

Tilbage melding fra By- og Landskabsforvaltningen

By- og Landskabsforvaltningen giver en positiv tilkendegivelse, jf. at By- og Landskabsudvalget godkendte i april 2014, at der kunne arbejdes videre med projekterne Out in the Open og WeAart. Forvaltningen skriver:

"Alle de værker, der allerede er opført, er i høj kvalitet og udført af internationalt anerkendte kunstnere. Værkerne bidrager positivt til oplevelsen af byens rum og det at man kan 'gå på opdagelse' og finde værkerne.

By- og Landskabsforvaltningen bakker op om projektet og forventer at blive inddraget [...] - ifht. en vurdering af den påtænkte placering og tilladelse. Vi har ikke behandlet værkernes indhold som sådan (kun forudsat at det skulle være af høj kvalitet og ikke måtte indeholde stødende eller religiøse budskaber mv.)."

Sekretariatet bemærker:

Hvis denne ansøgning og ansøgningen fra WEAart imødekommes, vil kunstfonden have støttet en del murmalerier udført i Aalborg i årene 2014-2015.

Projektet er tildelt støtte fra Aalborg Kommunes kulturpulje i 2015 på 65.000 kr.

Referat:

Dagsordens punkt 4 og 5 vedr. de to ansøgninger om støtte blev behandlet under ét.

Det blev besluttet at bevilge 75.000 kr. i støtte til WEAArt-projektet, som kunstfonden har været med i en proces i forhold til tilbivelsen af. Det er en betingelse for bevillingen, at personerne bag WEAArt, evt. via aftale på forhånd med husejerne, holder øje med standen af værkerne, og ligeledes vil kunstfonden gerne kontaktes, før værker evt. overmales. Det forudsættes endvidere, at placering af værker godkendes forud i By- og Landskabsforvaltningen.

Set ud fra det beløb, kunstfonden samlet har til at støtte projekter med, blev det besluttet at give afslag på ansøgningen fra Galleri Kirk.

5) Behandling af ansøgning: Ansøgning fra WEAArt om støtte på 100.000 kr. ud af samlet budget på 1.160.000 kr., til 8-12 murmalerier i Aalborg

Bilag: Ansøgning, WEAArt

Bilag til ansøgning vedr. kunstnere

Beskrivelse af ansøgningen

Den ikke-erhvervsdrivende forening WEAART søger 100.000 kr. til 8-12 murmalerier, der skal udføres i 2015, ud af et samlet budget på 1.160.000 kr. Der er tale om kunstværker i kommunens offentlige rum, og bestemmelsen i kunstfondens vedtægter vedr. max. støtte på 1/3 er opfyldt.

Kunstfonden har tidligere støttet, at WEAArt fik opført 10 vægmalerier i 2014. Støtten (disponeret i 2013) var på 75.000 kr.

Projektet omtales i ansøgningen som et 3-årigt projekt fra 2014-2016, med et mål om at få i alt ca. 30 værker i Aalborg-området.

Kunsthaglig udtalelse

Eftersendt dagsordenen den 13-04-2015:

Kunsthaglig indstilling vedr. WEAArt d. 9/4 - 2015

De kunsthaglige medlemmer af Aalborg Kommunes kunstudvalg indstiller hermed projektet WEAArt til støtte, som det er beskrevet i fremsendte ansøgning marts 2015, samt eftersendte ønskeliste med kunstnerbidrag på i alt 12 kunstnere.

Vi mener at projektet er ambitiøst og er med til at løfte Aalborg by som helhed, men at det også er vigtigt at det gøres i tæt dialog med By og Landskabsudvalget, således at byens rum og placeringen af værker afstemmes.

Vi mener ligeledes, at det er vigtigt at sikre det internationale niveau ved at give projektet fuld støtte under forudsætning af, at det realiseres som skitseret med 8-10 topnavne samt et par up-coming kunstnere.

Med venlig hilsen

Mogens Stenderup

Hans Kiib

Stinna Toft

Sekretariatet bemærker:

Se også tilbagemelding fra By- og Landskabsforvaltningen under foregående punkt.

Hvis denne ansøgning og ansøgningen fra Galleri Kirk imødekommes, vil kunstfonden have støttet en del murmalerier udført i Aalborg i årene 2014-2015.

Ud over behandling af ansøgningen opfordres kunstfondsbestyrelsen til at drøfte sin generelle holdning til at støtte murmalerier indenfor de kommende år.

Projektet er tildelt støtte fra Aalborg Kommunes kulturpulje på 200.000 kr. i 2015 og en afsluttende støtte i 2016 på tilsvarende 200.000 kr., hvilket matcher den støtte, projektet også har opnået fra Det Obelske Familiefond. Det er meddelt ansøgerne, at der derefter ikke kan forventes støtte fra kulturpuljen til projektet.

Referat:

Dagsordens punkt 4 og 5 vedr. de to ansøgninger om støtte blev behandlet under ét. Se referat under punkt 4.

6) Drøftelse af henvendelse om donation af billedtæppe af Oda Ørsted Brandt

Bilag: Brev og foto

Der er kommet en henvendelse fra arvingerne efter tekstilkunstneren Oda Ørsted Brandt, der ønsker at donere billedtæppet Himmerland på 2 x 3,2 m til kunstfonden. Billedtæppet er færdiggjort i 1980 og er udført i forbindelse med, at familien på det tidspunkt boede i Klarup. Kunstneren er omtalt i bogen Tekstilkunst i DK 1998-2008.

Administrativ indstilling:

Det indstilles, at der takkes ja til gaven, at kunstfonden betaler for fragten fra København, og at billedtæppet indgår i den næste ønskeudstilling med information om donationen.

Referat:

Ud fra det tilsendte materiale vurderer bestyrelsesmedlemmerne, at fonden vil kunne finde en passende institution, hvor billedtæppet kan placeres. Sekretariatet kontakter Oda Ørsted Brandts familie med tak for tilbuddet og mhp. afklaring af transport af værket.

7) Orientering og oplæg fra sekretariatet:

- **Orientering om gennemgang af kunstfondens værker ud fra kunstnerliste og registreringsfotos**
- **Overvejelser vedr. afvikling af ønskeudstilling, herunder vedr. værker til genudlån**
- **Synlighed: Overvejelser om formidling af kunstfondens værker**

Bilag: Oplæg fra sekretariatet vedr. værk gennemgang, ønskeudstilling, formidling på web

Baggrund

Sekretariatet har fået foretaget en gennemgang af værker indkøbt fra 2000 og til nu for at få et fagligt afsæt for flere af initiativerne i kunstfondens vision/handlingsplan. Værkerne er gennemgået via kunstfondens hovedliste over værker og sammenholdt med registreringsfotos. Gennemgangen er foretaget af billedkunstner, BKF-medlem Bruno Kjær (tidligere tilknyttet kunstfonden som kunsthistorisk medlem), sammen med sekretariatet.

Gennemgangen er sket særligt som forberedelse til:

- formidling af kunstfondsværker på web
- at evt. tilbagekaldelse af tidligere deponerede værker mhp. nyudlån skal tilrettelægges før næste ønskeudstilling
- projekt vedr. undervisningsmateriale, hvor økonomien ikke rækker til at udarbejde materialer til alle kunstværker udlånt til skoler, og derfor skal der udvælges velegnede værker blandt værker udlånt til skoler

Som tillæg til gennemgangen indgår der i oplægget overvejelser om udstillingssted og -frekvens vedr. ønskeudstilling.

Vedr. projekt om undervisningsmateriale arbejdes der særskilt videre med dette, ud fra gennemgangen

Referat:

Kunstfonden besluttede, at der skal holdes ønskeudstilling i 2015.

Ca. 25 ældre værker skal kurteres til at indgå i udstillingen.

Nyindkøbte værker, der evt. ikke kurteres til at indgå i udstillingen, skal være til stede ved fotos, så der gøres opmærksom på, at disse også kan lånes.

Der følges op vedr. udstillingssted.

Efter udstillingen kan det drøftes, om der skal være 2 eller 4 år mellem ønskeudstillinger.

Et af de næstkommende møder indledes med at gennemgå ældre værker på lager.

Sekretariatet tager kontakt til Aalborg Bibliotekerne vedr. evt. samspil med bogsalg og/eller bogbusser.

Efterskrift vedr. kontakt til bibliotekerne v/ Kirsten Boelt: Bibliotekerne har den seneste tid drøftet formen på bogsalget, er ved at ændre den og vurderer ikke, at det vil være en god ide at tage kunstværker ind i salget. Vedr. bogbusserne kan det desværre ikke lade sig gøre at tage noget med af plads- og fastgørelses-hensyn.

8) Drøftelse og opfølgning vedr. kunstfondens vision og handlingsplan

Bilag: Visionspapir (indgår i udkast til beretning for 2014, jf. ovenstående punkt)

Udkast til handlingsplan vedr. Aalborg Kommunes Kunstfond jf. vision 2012-2016, med primært fokus på 2015

Oprindelig handlingsplan efter kunstfondsmøde i september 2014

Jf. vedtægterne skal kunstfonden udarbejde visionspapir for 2015.

Kunstfonden har to gange, både i forhold til 2014 og 2015, fremsendt ønske om forhøjet årlig bevilling til i alt 750.000 kr. for at kunne realisere ambitionerne i kunstfondens vision 2012-2016. Dette er ikke lykkedes, bevillingen er fortsat på 375.000 kr. årligt. Visionen og den seneste handlingsplan opdateret i efteråret 2014 afspejler fortsat på forskellig vis en anden situation end den nuværende økonomisk og sekretariatsmæssigt mulige. Der fremgik bl.a. i handlingsplanen vedr. 2014 en ambitioner, som det ikke har været muligt for sekretariatet at løfte tiltag til.

Sekretariatet har på den baggrund udarbejdet det vedlagte udkast til handlingsplan for 2015, herunder med fokus på de opgaver i 2015, sekretariatet har mulighed for at indgå i.

Den almindelige løbende drift af kunstfonden består i en række opgaver vedr. møder, administration, kontakt med tilskudsansøgere og tilskudsmodtagere, løbende henvendelser vedr. tilbagelevering og udlån af værker, almindelig vedligeholdelse af hjemmeside, ad hoc kontakt med Park og Natur m.v.

Derudover kan det som hovedregel være muligt for sekretariatet at indgå i yderligere én udviklingsopgave ad gangen i regi af kunstfonden, naturligvis afhængigt af omfanget, og det skal ligeledes ses ift. andre opgaver i forvaltningen.

Vedr. afvikling af ønskeudstilling: Jf. oplæg og drøftelse under punkt 7.

Referat:

Der ansættes snarest en studentermedhjælper, jf. handlingsplanen under dagsordenens punkt 8, bl.a. til varetagelse af opgaven med at fotografere tidligere indkøb, med de nyeste først. Der kan købes et par timers instruktion v/ en fotograf.

Endvidere aftalt, at status på handlingsplanen fremadrettet drøftes på 2 af de årlige møder i kunstfonden.

Drøftelse af handlingsplan i øvrigt blev udsat til et kommende møde, hvortil også rådmanden for Sundheds- og Kulturforvaltningen inviteres. Ny dato herfor fastlægges, ift. hidtidig mødeplan. På mødet skal drøftes prioritering af og udpeges ansvarlige for de forskellige opgaveområder.

9) Henvendelse fra den selvejende institution Life-Boats vedr. aftale om medfinansiering af færdiggørelse

Bilag: Life-Boats, udkast til bevillingsaftale vedrørende tilskud

Kunsthåndværk har på mødet i december 2014 behandlet ansøgning fra Den Selvejende Institution Life-Boats og bevilgede 150.000 kr til færdiggørelse af værket. I februar 2015 er der indgået aftale mellem DSILB og Aarhus 2017 om et produktionstilskud, som er betinget af, at Aalborg Konsortiet samlet bevilger 1.2 mio kr., heraf var det forudsat, at der ville blive indstillet 300.000 kr. i støtte fra Aalborg Kommunes Kunstfond. De øvrige parter i Aalborg Konsortiet er Aalborg Havn, Aalborg Waterfront og Stigsborg Havnefront. De øvrige parter har p.t. ikke bevilget deres andel, men har tilkendegivet, at de fortsat har positive forventninger til, at det sker snarest.

På baggrund af aftalen med Aarhus 2017 har DSILB nu fremsendt udkast til aftale med Aalborg Konsortiet, vedlagt som bilag. Formanden ønsker på den baggrund sagen drøftet på ny.

Referat:

Kunsthåndværk fastholder beslutningen om sin støtte på 150.000 kr. til færdiggørelse, og fastholder betingelserne for bevillingen, jf. referat fra kunsthåndværks møde 28-11-2014:

Det blev drøftet, at styrken i projektet primært er det involverende aspekt og fortællingen om fællesskaber, både i forhold til de mange mennesker, der er involveret i tilblivelsen af bådene, og i forhold til intentionen om, at bådene skal sejle som rejsende gesandter, der binder folk sammen på tværs af nationaliteter, kultur m.v. Dvs. projektet er interessant at støtte i forhold til dets involverende karakter.

Endvidere blev det drøftet, at det er væsentligt, at de 3 Life-Boats vil blive brugt aktivt som platform for kulturelle aktiviteter, når de ligger i Aalborg havn, at fortællingen bliver levendegjort kontinuerligt, og at den internationale dimension prioriteres.

Det blev besluttet at støtte projektet med 150.000 kr., som er knap halvdelen af kunsthåndværks årlige bevilling på 375.000 kr., med følgende bemærkninger og forudsætninger:

- *Projektet skal realiseres med scenarie 1, 2 eller 3 jf. den fremsendte ansøgning (mens scenarie 4 ikke er tilstrækkeligt)*
- *Projektet skal realiseres som ansøgt med 3 både, og bådene skal bruges aktivt, mens de ligger i Aalborg havn, hvilket støtteforeningen formodes at skulle stå for. Ligeledes skal bådene ud at sejle*
- *Det er afgørende, at formidlingen af projektet prioriteres højt, både under færdiggørelsen og efterfølgende*
- *Det er primært fortællingerne knyttet til projektet, der gør projektet støtteværdigt for kunsthåndværk*

Støtten udbetales primært af de restmidler, der formodes at være tilbage vedr. 2014, efter indkøb af kunsthåndværk i forlængelse af dagens møde.

Stinna Toft Hald ønskede ført til referat, at hun ikke støtter projektet.

Vedr. formuleringerne i udkastet til aftale fremgår det, at kunsthåndværk er en del af Aalborg-konsortiet, men dette er ikke tilfældet. Dermed kan kunsthåndværk ikke være medunderskriver. Underskriver må i stedet være Aalborg Kommune.

Endvidere kan kunsthåndværk ikke indgå i at finansiere driftsudgifter vedr. Life-Boats.

Det er positivt, at DSILB har indgået aftale med kulturhovedstaden vedr. støtte.

Kunsthåndværk forudsætter vedr. sin bevilling på 150.000 kr. i støtte til færdiggørelse, at beløbet indgår som en del af Aalborg-konsortiets samlede støtte, og endvidere, at Aalborg-konsortiet bidrager til projektet med støtte i et omfang, der samlet set betyder, at projektet kan realiseres.

10) Orientering

Modtager af kunsthåndværks studierejselegat

Legatet på 5.000 kr. blev tildelt Kaare Grud Enevoldsen. Overrækkelsen foregik i forbindelse med arrangementet Aalborgs Bedste den 28. februar 2015.

Orientering om projekter støttet af kulturaflalepuljen Kunst og Kultur som drivkraft for nytænkning af det offentlige rum

Bilag om støttede projekter vedlagt.

Referat:

Jf. ovenstående og materiale udsendt orientering.

11) Mødeplan

Referat:

Mødeplanen er ændret til følgende jf. beslutninger på mødet:

Fredag 17. april 2015 kl. 9-14, heraf kl. 12-14 fællesmøde med By- og Landskabsforvaltningen

Aflyses: ~~Fredag den 29. maj 2015 kl. 9-15 (evt. inkl. fællesmøde med AAUs kunstudvalg samt evt. indkøb)~~

Nyt: Tirsdag den 9. juni 2015 kl. 16.00 – 18.30 (rådmand Mads Duedahl deltager kl. 17.15 – 18.15)

Fredag den 4. september 2015 kl. 9-14, heraf kl. 12-14 fællesmøde med AAUs kunstudvalg

Dato afventer, forventes august/september: Indkøbstur evt. til Aarhus

Fredag den 20. november 2015 kl. 9-15 (inkl. indkøbstur)

Alle møder holdes i Borgmesterens Forvaltning, Boulevarden 13.

12) Eventuelt

Referat:

Intet til dette punkt.