

# Referat

<b>Møde</b>	Aalborg Kommunes Kunstfond 3. ordinære møde 2015	<b>Kulturområdet</b>
<b>Tid</b>	<b>Fredag den 4. september 2015 kl. 9.00 – 14.00</b>	Sundheds- og Kulturforvaltningen Danmarksgade 17 9000 Aalborg
<b>Sted</b>	Kunsthondsmøde kl. 9.00 – 12.00: <b>Kl. 9.00 – ca. 10.00 Kunsthal Nord</b> i Nordkraft, ca. fra kl. 10.15 – 12.00 i <b>repræsentationslokale 1</b> , Boulevarden 13,  kl. 12.00 - 14.00: Frokost og møde med Aalborg Universitets kunst- udvalg i <b>mødelokale 4</b> , jf. særskilt dagsorden	Init.: TIP
<b>Deltagere</b>	Anne-Dorte Krog, formand, mødeleder Winnie Lauritzen, næstformand Sørn Nordhald Lars Peter Frisk Mogens Larsen Stenderup	
<b>Afbud</b>	Stinna Toft Hald Hans Kiib Lars Peter Frisk Cæcilie Andersen	
<b>Deltagere fra forvaltningen</b>	Lis Rom Andersen Tina Pedersen (referent)	
<b>Kopi til</b>	Stadsgartner Kirsten Lund Andersen Stadsarkitekt Peder Baltzer Nielsen	
<b>Sagsnr.</b>	2015-013397	

## Referat

### **1) Kl. 9.00 – ca. 10.00 Besøg i Kunsthal Nord, der er ved at færdiggøre udstillingen Konstruktioner, med billedhugger Anita Jørgensen og maler Lisbeth Eugenie Christensen**

Fra hjemmesiden:

"KONSTRUKTIONER i Kunsthal NORD er et nyt særegent samarbejde og en eksperimenterende tværmødel dialog mellem den 72-årige billedhugger Anita Jørgensen og den 45-årige maler Lisbeth Eugenie Christensen. Fra hver sin generation og kunstneriske ståsted vil de to kunstnere udfordre såvel Kunsthal NORDs arkitektur som de traditionelle medier maleri og skulptur."

Udstillingen åbner dagen efter kunsthondsmødet.

### Referat

Ved besøget i Kunsthal Nord blev indkøbt følgende værker:

1. Lisbeth Eugenie Christensen, 'Stadion II' (2015), 244x160 cm. Blyant og akryl på lærred.
  2. Lisbeth Eugenie Christensen, 'Ethnic III-II' (2015), Indrammet 133x88 cm. Akryl og blyant på papir.
- Samlet pris 50.000 kr.

## 2) Godkendelse af referat fra tidligere møde

Møde den 9. juni 2015

**Bilag:** Referat

### Referat

Startdatoen for ønskeudstillingen er 27.12.2015.

Referatet godkendt.

## 3) Økonomioversigt pr. 18. august 2015

**Bilag:** Økonomioversigt, inkl. liste over indkøbte, ej fordelte værker

Bevillingen til kunstfonden for 2015 er på 375.000 kr. Herudover er 20.387 kr. overført fra 2014, dvs. ved årets begyndelse var der i alt 395.387 kr. til rådighed for 2015.

I 2015 til dato er forbrugt i alt 92.405 kr., og pr. 18. august 2015 er der i alt 308.982 kr. til rådighed.

Af disponerede midler er der siden sidst udbetalt tilskud til Life-Boats på 150.000 kr.

Kunstfonden har tidligere disponeret følgende midler:

- Pulje til større værker i det offentlige rum 600.000 kr.
- Afsat til projekt om pædagogisk formidling 50.000 kr.

Der er fortsat 19 nyindkøbte kunstværker (fordelt på 24 enkeltværker) på lager, indkøbt i 2014 og 2015, til en indkøbspris på i alt 403.702 kr.

### Referat

Til orientering.

## 4) Orientering

### 4.1 Markering vedr. Life-Boats 03-09-2015, hvor Winnie Lauritzen deltager

#### Referat

Winnie Lauritzen orienterede fra markeringen. Den tredje båd støbes i denne måned, og prøvesejlads med den første båd vil ske om kort tid. Marit Benthe Norheim gav kunstfonden et stentryk, hvor motivet skitserer overgangen fra campingkvinde-skulpturerne til Life-Boats. Trykket indrammes og indgår i kunstfondens samling.

### 4.2 Kunstfonden deltager i Sundheds- og Kulturudvalgets møde 23-09-2015 kl. 12, vedr. dialog om visioner, handlingsplan og mulighederne for at medtænke kunstfonden i udviklingsprojekter

#### Referat

Anne-Dorte Krog, Winnie Lauritzen og Sørn Nordhald deltager.

### 4.3 Orientering om henvendelse til forvaltningen fra Ole Jørgensen vedr. Iceberg Sculpture, og de kunstfaglige bestyrelsesmedlemmers udtalelse om projektet

**Bilag:** Materiale vedr. Iceberg Sculpture

Udtalelse fra de kunstfaglige bestyrelsesmedlemmer medbringes til mødet.

#### Referat

Mogens Stenderup Larsen gjorde rede for indstillingen til projektet fra de kunstfaglige medlemmer.

Kunsthåndfonden vurderer, at projektet befinder sig i spændet mellem kunst og udsmykning, og finder ud fra dette, at projektet er for dyrt. Kunsthåndfonden takker derfor nej til ideen og er ikke indstillet på at forsøge andre evt. kilder for at skaffe finansiering.

#### 4.4 Studentermedhjælper Julie Pallesen er begyndt

##### Referat

Til orientering. Der udarbejdes en aftale vedr. fotografierne; at de tilhører Aalborg Kommune.

#### 4.5 Orientering fra By- og Landskabsforvaltningen om nedtagning og kassation af skulptur/pavillon i Skalkoven i Nibe, udført af Thorvald Odgaard (kunsthåndfonden har ikke bidraget økonomisk til projektet)

Sekretariatet medbringer orientering på mødet.

##### Referat

Til orientering. Thorvald Odgaard foreslår selv værket nedtaget. Kunsthåndfonden har ingen indvendinger mod kunstnerens egen indstilling.

Værket er ikke støttet af kunsthåndfonden.

Henvendelsen fra By- og Landskabsforvaltningen udsendes med referatet.

#### 4.6 Disponerede midler, 50.000 kr. til projekt om pædagogisk formidling af kunsthåndfondsværker

##### Referat

Projektet igangsættes snarest muligt.

#### 4.7 Gennemgang af ældre værker på lager afventer, at billeder returneres fra Skoleforvaltningen.

Værkerne ventes returneret inden næste kunsthåndfondsmøde.

##### Referat

Billeder fra Skoleforvaltningen er kommet retur, og på årets sidste møde gennemgås værker på lager.

#### 4.8 Henvendelser

Et samråd har henvendt sig med ønske om at få opstillet en skulptur og evt. at søge økonomisk støtte til en. Vi afventer konkretiseret skriftlig henvendelse.

Mogens Larsen Stenderup har fået en henvendelse fra gruppen bag cykel- og gangstien over Limfjorden. Der afventes skriftlig henvendelse.

### **5) Drøftelse af udkast til samarbejdsaftale med By- og Landskabsforvaltningen**

**Bilag:** Udkast pr. 25. juni 2015, Samarbejde mellem By- og Landskabsforvaltningen og Aalborg Kommunes Kunstfond – drift, vedligeholdelse og evt. kassation af udendørs kunsthåndfondeværker

Et første udkast til samarbejdsaftale blev drøftet på kunsthåndfondens møde 9. juni 2015. Da blev det besluttet i kunsthåndfonden, at det skal fremgå af aftalen, at fonden skal orienteres og have mulighed for at udtale sig om påtænkt prioritering af vedligehold, dvs. ikke godkende eller decideret involveres i beslutningerne om det.

Udkastet af 25. juni tager højde for dette.

I den mellemliggende periode har By- og Landskabsforvaltningen endvidere ønsket nogle ændringer indføjede i aftalen. Det drejer sig om:

- Hvis kunsthåndfonden ønsker at godkende kassation af værker, ønsker BLF følgende formuleringer indføjede i samarbejdsaftalen: "Såfremt Kunsthåndfonden ikke kan godkende kassation, skal Kunsthåndfonden være behjælpelig med finansieringen af den nødvendige restaurering og reparation."

og " Hvis en indstilling om kassation ikke godkendes, kan Park & Natur være nødsaget til at overdrage ansvaret for videre vedligeholdelse til kunstfonden."

- -> på baggrund af denne tilbagemelding fra BLF er udkastet af 25. juni formuleret sådan, at kunstfonden skal orienteres og have mulighed for at udtale sig, mens udtrykket "godkende" er fjernet fra udkastet.
- Vedr. lagerfaciliteter har BLF ønsket følgende formulering indføjet: "By- og Landskabsforvaltningen har begrænsede lagerfaciliteter for udendørs kunstværker og forestår evt. flytning/nedtagning og transport af værker. I fald de tilstedeværende lagerfaciliteter ikke er tilstrækkelige, er det en fælles opgave for By- og Landskabsforvaltningen og Kunstfonden at finde og finansiere nye."
- Forslag om, at det indføres i aftalen, at kontakt til Aalborg Kommune vedr. udlån af evt. skulpturer på lager skal gå via kunstfonden, hvorved de kunstfaglige bestyrelsesmedlemmer kan vurdere ønske om placering m.v.

Udkastet til samarbejdsaftale drøftes på baggrund af tilbagemeldingerne fra By- og Landskabsforvaltningen.

#### Referat

Drøftet. Nyt udkast vedlægges referatet og sendes til By- og Landskabsforvaltningen som forslag/til overvejelse. Tages op på næste møde i kunstfonden

### **6) Drøftelse af udkast til samarbejdsaftale med Aalborg Universitets Kunststudvalg**

**Bilag:** Udkast, august 2015: Samarbejdsaftale mellem Aalborg Kommunes Kunstfond og Aalborg Universitet

Drøftelse af udkastet som forberedelse til fællesmødet med universitetets kunststudvalg, som holdes kl. 12-14 i forlængelse af indeværende møde.

#### Referat

Punktet forberedt, se endelige aftaler i særskilt referat for fællesmødet.

### **7) Mødeplan**

Følgende møder og andre aktiviteter er planlagt i resten af 2015:

- Fredag den 2. oktober 2015, afgang kl. 8.30: Indkøbstur til Aarhus
- Fredag den 20. november 2015 kl. 9-15 (inkl. gennemgang af værker på lager)
- Fernisering på ønskeudstilling 28. december 2015 i Kunsthal Nord, tidsrum p.t. ukendt (ønskeudstilling 28-12-2015 – 10-01-2016).

### **8) Eventuelt**

Drøftet, at det er vigtigt, at kunstfonden også understøtter vækstlaget, jf. at vækstlaget indgår i kunstfondens vision. For at få mere indblik i vækstlaget sættes der fokus herpå ved første møde i 2016, hvor Mogens Larsen Stenderup bl.a. vil fortælle om tilgangen på BGK-uddannelsen, Billedkunstnerisk Grundkursus.

#### Opsamling vedr. nye værker:

Lisbeth Eugenie Christensen, 'Stadion II' (2015), 244x160 cm. Blyant og akryl på lærred.

Lisbeth Eugenie Christensen, 'Ethnic III-II' (2015), Indrammet 133x88 cm. Akryl og blyant på papir.

Samlet pris 50.000 kr.

Marit Benthe Norheim, stentryk, gave til kunstfonden, indrammes.