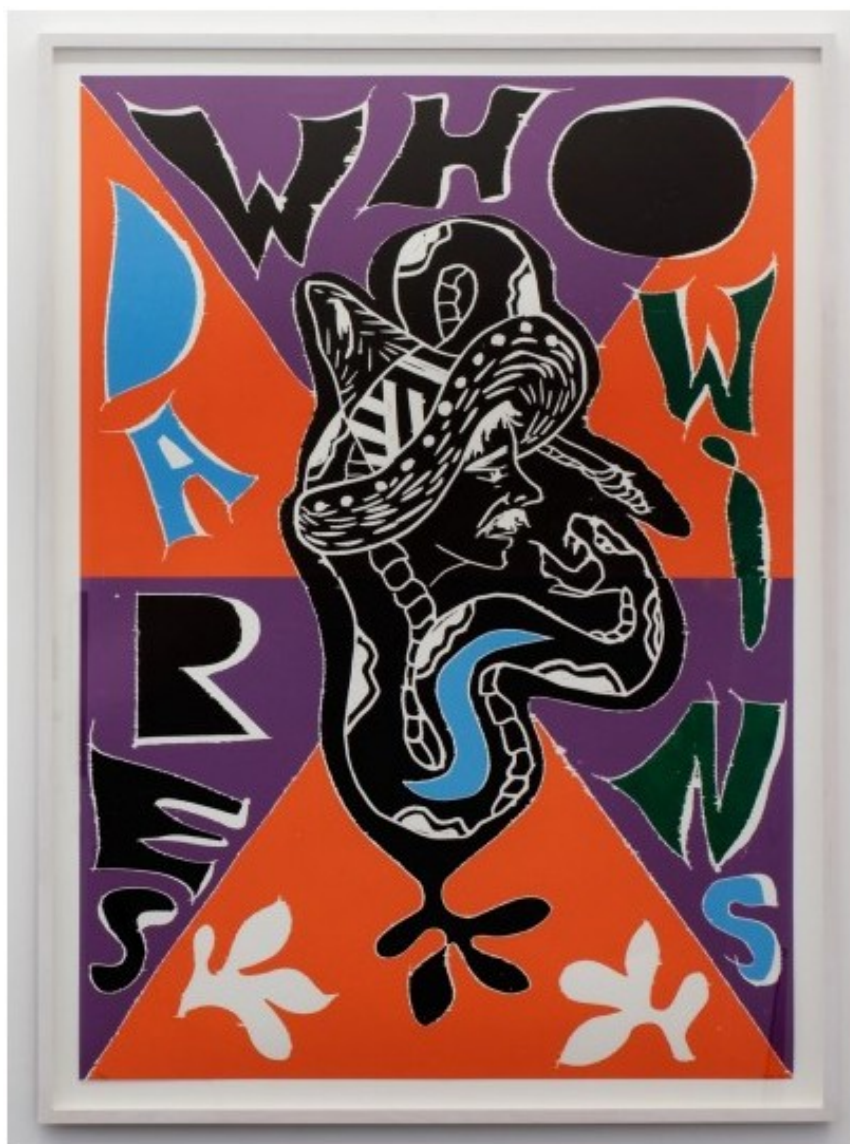




Aalborg Kommunes Kunstfond Beretning 2014



Indhold

BESTYRELSE OG FORMÅL.....	3
BESTYRELSENS BERETNING FOR 2014	4
VISION FOR AALBORG KOMMUNES KUNSTFOND 2012-2016.....	6
INDKØBTE KUNSTVÆRKER 2014	8
UDLÅN TIL SKOLER, INSTITUTIONER M.V.	8
VEDTÆGTER.....	8

Forsidefoto: Adam Saks, træsnit III, indkøbt af kunstfonden i 2014

Sekretariat for kunstfonden:
Tina M. Pedersen
Sundheds- og Kulturforvaltningen
Kultur, Landdistrikt og Fritid

April 2015
2014-18853

Bestyrelse og formål

Aalborg Kommunes Kunstfond er oprettet ved beslutning i Aalborg Byråd.

Ifølge vedtægterne skal bestyrelsen hvert år aflægge regnskab og beretning om fondens virksomhed overfor Sundheds- og Kulturudvalget.

Bestyrelsen:

Ifølge vedtægterne er bestyrelsens 8 medlemmer udpeget af Aalborg Byråd. I byrådsperioden 2014-2017 er bestyrelsen sammensat således:

Formand for bestyrelsen, tidl. rådmand for Skole- og Kulturforvaltningen

Anne-Dorte Krog

4 udpegede medlemmer

Winnie Lauritzen (V), næstformand

Sørn Nordhald (A)

Lars Peter Frisk (V)

Cæcilie Lyndgaard Andersen (Ø)

3 fagpersoner fra kunstverdenen

Mogens Larsen Stenderup (billedkunstner, for BKF)

Stinna Toft Hald (inspektør, KUNSTEN)

Hans Kiib (professor, Institut for Arkitektur og Medieteknologi, Aalborg Universitet)

Sundheds- og Kulturforvaltningen er sekretariat ved

kultur- og fritidschef Lis Rom Andersen og

kulturkonsulent Tina M. Pedersen

Formål:

Ifølge vedtægterne (side 9-10) er Kunstfondens formål at administrere de af Aalborg Byråd afsatte midler til indkøb af og støtte til kunst, fordele indkøbt kunst og udøve ejerrådigheden på kommunens vegne. Fondens formål realiseres ved at indkøbe eller støtte kunstværker eller kunstprojekter til kommunens offentlige rum.

Det kunstfaglige perspektiv er hele landet, idet der primært indkøbes kunst af danske kunstnere. Kunstfonden er dog særlig opmærksom på at prioritere lokale initiativer, kunst og kunstnere, udstillinger og andre kunstfaglige initiativer.

Bestyrelsens beretning for 2014

Kunsthøjens bestyrelse ønsker at bidrage til at sætte kunst på dagsordenen i den kommunale planlægning og budgetlægning og vil gerne koordinere de kommunale, statslige og private indsatser for mere kunst i Aalborg. Se bestyrelsens visioner side 7-8.

Bestyrelsen har i 2014 afholdt 4 ordinære bestyrelsesmøder og 1 studietur til Berlin.

Budget

I 2014 var afsat 375.000 kr. til kunsthøjens på kommunens budget.

Kunsthøjens havde til budgetforhandlingerne vedr. 2015 fremsendt ønske om en forhøjet bevilling for at kunne realisere høijens visioner og den tilhørende handlingsplan. Ønsket blev ikke medtaget i kommunens budget, og budgettet til kunsthøjens har i 2014 været uændret i forhold til tidligere år. På grund af dette er det vanskeligt at leve op til ambitionsniveauet i visioner og handlingsplan.

Tilskud til kunstneriske udsmykninger og andre kunstprojekter

I 2014 er der bevilget 150.000 kr. til projektet Life-Boats under forudsætning af, at den samlede finansieringsplan kan opfyldes.

Kunsthøjens har mulighed for at støtte projekter igangsat af andre aktører med op til 1/3 af budgettet. Kunsthøjens er dermed med til at generere væsentlige beløb til kunst udefra. I 2014 er udbetalt følgende tilskud fra kunsthøjens, bevilget i tidligere år:

- WEA Art murmalerier, 75.000 kr.
- Musikkens Hus, i alt 700.000 kr. til udsmykning

I 2014 er etableret en pulje på 600.000 kr. i regi af kunsthøjens til udsmykning af det offentlige rum. Midlerne i puljen er tilvejebragt i forbindelse med tilbagebetaling til kunsthøjens af tidligere reserverede midler til udsmykning af Nørresundby havnefront og havnefronten på Aalborgsiden.

For aktivt at bruge udvalgte kunsthøjensværker på skoler er grundlaget skabt i 2014 for et projekt om undervisningsmaterialer til børn og unge ud fra de enkelte værker. Til projektet har kunsthøjens fået bevilget 50.000 kr. af midler vedr. Aalborgs profil som kulturby. Projektet igangsættes i 2015.

Indkøb af kunsthøjensværker m.v.

I 2014 er købt 13 enkeltværker, og herudover har kunsthøjens fået doneret et værk.

Med tidligere indkøbte kunsthøjensværker, der endnu ikke er udlånt, er der ved udgangen af 2014 i alt 25 værker, der vil blive udlånt i forbindelse med den næste ønskeudstilling. Der er senest holdt ønskeudstilling i 2013.

Samarbejde med andre forvaltninger

Kunsthonden er i løbende tæt dialog med Park og Natur i By- og Landskabsforvaltningen, der ud fra eget budget forestår vedligehold og renovering af skulpturer i kommunes offentlige rum.

Samarbejde med andre

I 2014 er taget de første skridt til et samarbejde med Aalborg Universitets Kunststudvalg. Dette vil fx kunne udmønte sig i samarbejde om at skaffe fondsfinansiering udefra til væsentlige kunstprojekter i det offentlige rum på universitetets område.

Udlånte værker

Kunsthonden ejer et større antal værker, der er indkøbt siden begyndelsen af 1970'erne, og som er udlånt til kommunale institutioner og forvaltninger. Der er i 2014 arbejdet videre med digitalisering og ajourføring af registreringerne, og arbejdet fortsætter i 2015.

Det lokale vækstlag

I 2014 var første uddelingsår for kunsthondens studierejselegat til en ung, lokal billedkunstner, som blev indstiftet i 2013. Legatet gik til Jesper Olsen og blev uddelt i februar 2014 i forbindelse med fejringen af "Aalborg Bedste".

Studietur

Bestyrelsen foretog i oktober 2014 en 3-dages studietur til Berlin. Turen gav et aktuelt indtryk af europæisk nutidskunst gennem besøg i en lang række gallerier, kunsthaller, samlinger og ved kunstnere, og der blev indkøbt værker af en dansk kunstner bosat i Berlin.

Hjemmeside

På kunsthondens hjemmeside www.akkunsthond.dk kan man få et overblik over fondens visioner og tiltag.

Vision for Aalborg Kommunes Kunstfond 2012-2016

Aalborg Kommunes Kunstfond er kommunens rådgivende organ vedrørende kunstnerisk kvalitet og nytænkning. Kunstfondens virke skal understøtte kommunens overordnede strategier, herunder de strategiske samarbejder kommunen indgår i. Strategi og strategiske samarbejder, omfatter specifikt kulturpolitikken, planstrategien og Kulturaftale Nordjylland. Kunstfondens formål er dobbelt: at understøtte strategierne, så der er helhed og sammenhæng i indsatsen og at udfordre strategiernes indhold, processer og organisation. Det sker dels gennem kunstfondens egne initiativer og partnerskaber, dels ved at være rådgivende organ over for kommunen vedrørende konkrete projekter.

Kunstfondens arbejde skal være synligt og fondens resultater eksponeres således at:

- Offentligheden får kendskab til de værker, som kunstfonden har anskaffet eller støttet
- Offentligheden får kendskab til de kunstprojekter, som kunstfonden har medvirket i udviklingen af
- Kunstfondens formål, strategi og handlingsplaner er offentligt tilgængelige
- Kunstfonden bliver indgang til kommunen for eksterne parter, der vil i dialog med kommunen om kunstprojekter, der falder inden for kunstfondens formål

Inden for rammerne udstukket af vedtægterne ønsker Aalborg Kommunes Kunstfond at arbejde målbevidst med sikring af høj kunstnerisk kvalitet og nytænkning i fondens virke. Det omfatter

1. Støtte til indkøb af kunst til offentlige arbejdspladser
2. Støtte til talentudvikling
3. Støtte til kunstprojekter i byens offentlige rum
4. Støtte til udvikling af kunstprojekter i partnerskaber mellem offentlige og private bygherrer

1. Indkøb af kunst til offentlige institutioner

Aalborg Kommunes Kunstfond vil fortsat have som opgave at indkøbe kunst af stor kvalitet til kommunens institutioner og forvaltninger.

Kunstfonden ønsker at prioritere større kunstprojekter som retter sig mod placeringer på steder, hvor mange borgere møder kommunes institutioner og forvaltninger, således at borgerne i alle aldre har mulighed for at opleve og blive udfordret af kunst i dagligdagen.

2. Talentudvikling

Aalborg Kommunes Kunstfond ser det også som sin opgave at støtte talentmassen, ved f.eks. at pege på kunstneriske talenter, yde rådgivning og sparring i forholdet med kunstnerisk talent og virksomheder, det offentlige mv.

Kunstfonden ønsker i samarbejde med andre væsentlige aktører at støtte ta-

lentudviklingen inden for billedkunst, mediekunst, installationskunst, film og arkitektur.

3. Kunstprojekter i det offentlige rum

Aalborg Kunstfond ønsker at være en aktiv spiller i udvikling af kunst i det offentlige rum. Det skal ske i relation til større byudviklings- og byomdannelsesprojekter i hele kommunen.

Kunst og arkitektur skal spille sammen på en konstruktiv måde og sammen være med til at skabe positive kunstneriske oplevelser for byens borgere. Kunst i det offentlige rum skal udvikles i partnerskaber hvor bl.a. offentlige og private bygherrer, Statens Kunstfond, private fonde m. v. indgår. Indsatsområder i Kunstfonden 2006-2010 har været Aalborg Havnefront, Nordkraft, Utzon Center, Stuhrs Brygge, Nørresundby havnefront, Lindholm Brygge, Aalborg Kongres- og Kulturcenter samt Gigantium.

Indsatsområder 2012-2016:

Fonden ønsker at udvikle kunst i de offentlige rum i nye strategiske partnerskaber med bygherrer og fonde.

Det skal ske i relation til de nye spændende udviklingsområder, hvor bl.a. kommunen ønsker en arkitektonisk behandling af de offentlige rum og et samspil mellem kunst og arkitektur. Kunsten i denne forbindelse skal tilpasses de nye områders egenart og være med til at berige borgerne med nyskabende og involverende kunstværker.

Kunstfonden ønsker i den forbindelse især at sætte fokus på kunst i offentlige inde- og uderum i forbindelse med:

- Nye centrale campusområder ved Musikkens Hus og ved Godsbaneområdet.
- Områder med industrikulturarv, herunder Eternitten, Østre havn m.m.
- Prioriterede boligområder
- Ungdomsboligområder
- Hospitals- og universitetsområdet i Aalborg sydøst
- Byens nye transitrum i forbindelse med den eventuelle nye letbane, hvor kunsten bl.a. gennem midlertidige kunstprojekter være med til at skabe dialog omkring bæredygtig transport.

4. Kunstprojekter i partnerskaber mellem offentlige og private bygherrer

Gennem en øget synlighed ønsker Kunstfonden at blive en væsentlig medspiller i forhold til at give kunsten en mere central plads i forhold til nordjyske virksomheder, offentlige institutioner, boligselskaber m.m. Rådgivningen kan omfatte kunstfondens aktive medvirken i forbindelse med større byggerier; større offentlige anlægsprojekter; større offentligt støttede events; eller større tværinstitutionelle projekter, hvor det Aalborg Kommune indgår som en aktiv part.

Det kan omfatte

- Rådgivning i forbindelse med nye kunstindkøb eller kunstprojekter
- Støtte til etablering af nye partnerskaber
- Støtte til etablering af økonomisk samarbejde mellem offentlige bygherrer og fonde

Indkøbte kunstværker 2014

Kirsa Andreasen, maleri
Kristian Touborg, maleri
Andreas Schulenburg, maleri
Adam Saks, 4 stk. træsnit
Adam Saks, tryk
Els Cools, maleri Should be
Els Cools, maleri Certified Playground
Per Adolfsen, maleri
Frodo Mikkelsen, maleri
Lars Bonde, maleri

Udlån til skoler, institutioner m.v.

Der er sidst holdt ønskeudstilling i 2013. Nye indkøb er derfor ikke udlånt til skoler, institutioner m.v. endnu.

I årets løb er enkelte tidligere udlånte kunstværker blevet returneret til sekretariatet, og der er foretaget enkelte genudlån af nogle af disse værker.

Vedtægter

§ 1. Aalborg Kommunes Kunstfond er oprettet ved beslutning i Aalborg Byråd.

§ 2. FORMÅL

Kunstfondens formål er at administrere de af Aalborg Byråd afsatte midler til indkøb af og støtte til kunst, fordele indkøbt kunst og udøve ejerrådigheden på kommunens vegne.

Stk. 2. Midlerne tilvejebringes ved bevillinger fra Aalborg Byråd.

§ 3. BESTYRELSE

Kunstfondens bestyrelse på 8 medlemmer udpeges af Aalborg Byråd. Udpegningen af medlemmer følger byrådets valgperioder. Sundheds- og Kulturforvaltningen fungerer som sekretariat for Kunstfonden.

Stk. 2.5 medlemmer udpeges direkte af byrådet.

Stk. 3. De resterende 3 medlemmer af bestyrelsen skal være fagpersoner fra billedkunstverdenen repræsenterende såvel den nationale som den lokale billedkunst. 1 medlem udpeges af Kunstfondens bestyrelse ud fra hvilken

kunstfaglig indsigt, der yderligere vil være behov for at have repræsenteret i bestyrelsen. 2 lokale medlemmer udpeges på den måde, at Billedkunstneres Forbund og ”KUNSTEN - Museum of Modern Art” hver indstiller 3 mulige kandidater – blandt henholdsvis aktive kunstnere, og personer med kunstfaglig indsigt – til det ansvarlige udvalg. Udvalget indstiller på den baggrund en kandidat for hvert område til Aalborg Byråd.

Stk. 4. Bestyrelsen vælger selv sin formand og næstformand blandt de direkte byrådsudpegede medlemmer.

Stk. 5. Inden udgangen af en valgperiodes første år udarbejder Kunstfonden visionspapir for de kommende 4 år. På det første møde i hvert kalenderår udarbejdes visionspapir for det kommende år.

Stk. 6. Udover de kunstfaglige medlemmer kan bestyrelsen ved særlige projekter søge bistand hos andre sagkyndige efter behov.

§ 4. KUNSTFONDENS VIRKE

Fondens formål realiseres ved at indkøbe eller støtte kunstværker eller kunstprojekter til kommunens offentlige rum. Placering skal ske i offentlige anlæg/institutioner og ved offentlige bygninger, eller hvor borgerne ofte færdes. Indkøb kan ske i samarbejde med Statens Kunstfond, øvrige fonde og private virksomheder.

Stk. 2. Ved udvendig placering på/ ved private bygninger/ arealer, hvor borgerne ofte færdes, kan fonden indgå i samarbejde med andre institutioner eller virksomheder.

Stk. 3. Kunstværker/kunstprojekter, der ikke forestås af fonden, kan i ganske særlige tilfælde bevilges tilskud. Det enkelte tilskud kan ikke udgøre mere end 1/3 af det pågældende kunstværks anskaffelsessum.

§5. GEOGRAFISK PERSPEKTIV

Det kunstfaglige perspektiv er hele landet, idet der primært indkøbes kunst af danske kunstnere.

Kunstheden er dog særlig opmærksom på at prioritere lokale initiativer, kunst og kunstnere, udstillinger og andre kunstfaglige initiativer.

§6. SAMARBEJDE MED ANDRE FORVALTNINGER

For gensidig orientering afholdes mindst 1 gang årligt fælles møde med rådmanden for By- og Landskabsforvaltningen, repræsentanter for By & Miljø og Park & Natur, samt evt. andre relevante offentlige myndigheder.

Formålet er bl.a. at sikre fondens opmærksomhed på kommende initiativer inden for byplanlægning og større byggeopgaver.

§ 7 REGNSKAB

Fondens regnskab føres af kommunens bogholderi, der ligeledes drager omsorg for, at fondens midler bliver anbragt efter de almindeligt gældende regler.

Stk. 2. Kunstfonden aflægger senest den 1. oktober over for det ansvarlige udvalg regnskab og beretning om fondens virksomhed i det senest afsluttede kommunale regnskabsår.

§ 8 IKRAFTTRÆDEN

Med vedtagelse i Byrådet vil nærværende vedtægter være gældende fra 1. juli 2012. Vedtægterne erstatter vedtægter af 20. november 2006. Således vedtaget i Byrådet på mødet den 24. sept. 2012.